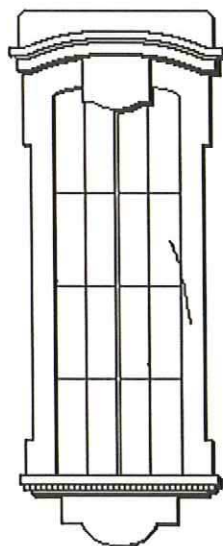


Budapest XIV. Róna u 86-100. Egykori Postás-sporttelep

Hrsz 32112

Szakvélemény és javaslat



2018

készítette:

Dr. Déry Attila

Ybl-díjas építésmérnök, egyetemi magántanár

É-1 13-0185

Műemléki érték dokumentálás szakértő 21-0004 kam sz.

Műemléki érték falkutatási szakértő 21-0004 kam sz.

attdery@gmail.com

tel +36 23 451291 +36 30 4800589

<http://attiladery.hu/>

Tartalom

Az épület jellege	3
A terület története.....	3
Címek.....	4
Az épület története.....	5
A tervező	6
Az együttes leírása	7
Értékelés	9
Javaslat.....	11
Források is irodalom	14
Tervek.....	15
Térképek.....	29
Fotók.....	37

Az épület jellege

A Róna utca, a Mogyoródi út, az Egressy út és a Báróczy utca közötti nagy kiterjedésű sporttelepen álló összetett modern épületegyüttes.

A terület története

Pest növekvő lakossága az 1710-es években vette birtokba a falakat övező területeket. A városi tanács 1718-tól rendelte el a falakon kívüli ingatlanok összeírását. Külváros alapítására – sikertelen kísérletek után – az 1730-as években került sor. Először a mai Baross utca-Horváth Mihály tér környékén települtek le. Pestváros tanácsa igyekezett a falakon kívüli letelepedést korlátozni, ám 1741-ben nem tudta keresztülvinni azon elhatározását, hogy csak választott polgárnak engedi meg a falakon kívüli letelepedést, sőt, a letelepedés ütemét sem volt képes csökkenteni. 1780 körül már ezernél több ház állott a falakon kívüli területen. Kezdetben a külvárost – a mai Rákóczi út vonalától északra és délre – felső, illetve alsó külvárosra osztották, amelyek 1777-től a Teréz, illetve József nevet viselték. (Később e két külváros két-két részre, – a Terézváros Teréz- és Erzsébetvárosra, a Józsefváros József- és Ferencvárosra – oszlott. Ezek sorrendben a mai VI-IX. kerületet alkotják.)

Pest kitelepülése az 1850-es években nagyjából a Linien Graben vonaláig tartott. Azon túl kelet felé csak a Városliget környéke volt viszonylag rendezett, mint városszéli kiránduló terület. Itt nyaralók, vendéglők, parkok kaptak helyet már a 18. század végétől. E területtől kelet felé néhány majorság között még kertek és szántóföldek terültek el. A mai Hungária úttól kifelé viszont már szántóföldes terület következett. Pest határa a középkorban még a pesti Plébánia tulajdona volt, de a török kor után a város tulajdonába háramlottak át. E földek sorsáról a magisztrátus rendelkezett, általában úgy, hogy hosszú távú bérletbe adta ezeket, kivéve a Kerepesi úttól délre elterülő földeket, amelyek egy részét állatvásároknak tartottak fenn.

A mai sportklub területének és környékének rendezéséhez részben a vasútépítésből városrendezés kényszere, részben az egyesített főváros természetes terjeszkedése vezetett. Bár a kivezető főutak, elsősorban a Kerepesi út környékét az 1870-es évek végére szabályozták, a közöttük lévő terület azaz Kiszugló és Nagyzugló vidék úthálózatának kialakítására és telekosztására csak az 1890-es években – és annak is főleg a má-

sodik felében – került sor. Ez a Fővárosi Közmunkák Tanácsa sajátos várospolitikájának volt köszönhető, amely az útépités, a közművesítés és a közlekedés gazdaságos szervezése érdekében igyekezett koncentrálnia várost és fékezte a terjeszkedést. A város eme részének mai úthálózata körülbelül 1905 körül alakult ki. Beépítésére már nagyrészt az első világháború után került sor.

Az *Egressy út* vonala dűlőútként stabilizálódott az 1850-es években. Nevét a Fővárosi Közmunkák Tanácsa 1879-ben rögzítette. Végleges vonala az 1880-as évek végén alakult ki. Az ekkori szabályozás nyomán egy ideig úgy tűnt, hogy a Kerepesi út mellett ez lesz a kisegítő keleti kivezető főútvonal.

A *Róna utca* a kialakulása körülbelül megegyezik az Egressy útéval. Az ő nevét is 1879-ben rögzítette a Fővárosi Közmunkák Tanácsa. Az Egressy úttal ellentétben sokáig dűlőút és az 1920-as évek végéig alárendelt jellegű út maradt. Az 1937 után a külterületekre összpontosítva városszabályozás nyomán jelentősége megnőtt. Fokozatosan szabályozták szélesebbre. Mai alakját az 1960-as években nyerte el. Közben 1961 és 1990 között a Lumumba nevet viselte.

A *Mogyoródi út* szabályozására az 1890-es években került sor. Nevét 1900-ban kapta a Fővárosi Közmunkák Tanácsától.

A *Báróczy utcát* a Mogyoródi úttal egyidőben szabályozták. Nevét is ugyanakkor kapta.

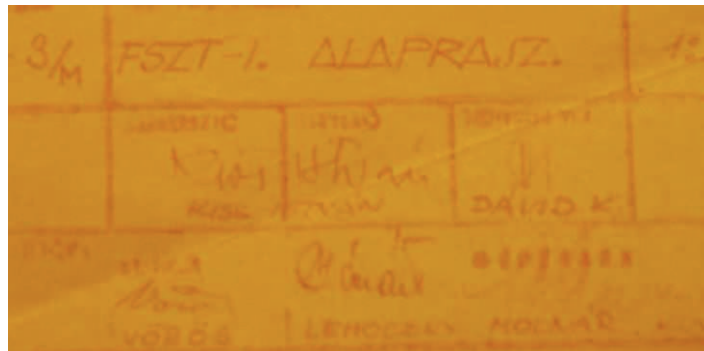
Címek

- Verpachtete Städtische Felder 2J 66-68 (1870 előtt és körül)
- hrsz 2476-2492, (1879-1929)
- hrsz 32115-32124, 32125/2, 32125/3, 32125/3, 32126-32128 (1929-1960)
- hrsz 32112 (1960-tól)
- Róna u. 86-100.
- Egressy út 53-61.
- Mogyoródi út 42-44.

– Báróczy u. 1-11.

Az épület története

Az épületegyüttes fő épületét, a klubházat Kiss István, a Közti építésze tervezte 1959 és 1961 között. Ezen idő alatt három változatot készített. A harmadik változat valószínűleg már építés közben született. Az épület 1962-ben lett kész. A tervek Budapest Főváros Levéltára tervtárában megtalálhatók, de sajnos olyan mértékig kifakultak hogy alig olvashatók. Kiss István aláírása tollal is szerepel e terveken és a szakirodalom is ő tartja nyilván tervezőként. Mellette a Lehoczky és a Molnár nevek olvashatók, valamint egyes helyeken Dávid K.(Károly) neve is – mint műteremvezető.



A telek északnyugati oldalán, a Báróczy utca vonalában álló földszintes házakat 1960 körül eredetileg raktári és felvonulási épületekként építették, de megtartották további használatban.

Az együttes délkeleti oldali csarnokát, Sport-Munkacsarnok néven 1969-ben tervezték és valószínűleg 1970-ben lett kész. Eme épület tervein a Magyar Testnevelési és Sport-szövetség Budapesti Tanácsa fejléc olvasható. A tervezők neve a rajzokon már olvashatatlan, de az építész rubrikája sehol nincs kitöltve.

A középső épület tervezője és építésének körülményei ismeretlenek. Kialakítása alapján valószínű, hogy ez is Kiss István alkotása. 1965-1969 között épülhetett.

A Postás Sportegyesület 1970-ben készített homlokzati rajzokat, amelyeken már az egész épületegyüttes lényegében mai formájában látható.

Szóbeli közlése alapján tudható hogy a klubház pincéjében kialakított gépházban eredetileg Marabu kazánok üzemeltek. Ezeket az 1980-as évek végén újabb kazánok fal

váltották fel. Ekkor a kazánház belmagasságát közbeiktatott födémmel csökkentették, azaz a kazánház ma már nem ér fel az első szintre.

A tervező

Kiss István (1924-2011) fiatal korában ismert atléta, többszörös távolugró és hármasugró magyar bajnok, a Közti építésze, kezdetben Dávid Károly műtermében. A MÉSz-t képviselte az UIA sportbizottságában és az IAKS bizottságaiban. 1967-ben Ybl Miklós-díjat kapott.

Ismert műve Budapesten

- III. Uszály u. 8. (1960),
- XIII. Victor Hugó u. 18-22. Kipterv székház (1967),
- XIV. Cházár András u., Kisstadion és jégszínház (1961),

és vidéken

- a siófoki tanácsháza (1959),
- a kaposvári II. Rákóczi Ferenc iskola (1960),
- a fonyódi Balaton áruház (1960),
- a kaposvári megyei könyvtár (1964),
- a debreceni nővérképző (1965),
- a kaposvári termálfürdő és fedett uszoda (1967),
- a gyulai Várkert utcai gyógyüdülő (1969),
- az egri Tárkányi Béla utcai irodaház (1970),
- a nyíregyházi Bessenyei György Tanárképző Főiskola kollégiuma és csarnoka (1973),
- a Veszprémi Egyetem Magaslabor épülete (1977),
- a miskolci Nehézipari Egyetem sportcsarnoka (1982), a soproni sportcentrum (1987).

Schulek Jánossal tervezte az athéni Neo Faliro sportcsarnokot (1985) is.

Az együttes leírása

A postás Sportegyesület és sporttelep Mogyoródi út Róna utca az Egressy út és a Bárczy utca között terül el. E terület hosszúkas téglány alaprajzú, nagyjából északnyugat-délkeleti irányban. Területének délkeleti részén helyezkedik el a sporttelep összetett épületegyüttese.

Ez az együttes három összefüggő épületrészből áll;

- az északnyugati oldalon álló klubház és öltöző,
- a délkeleti oldali csarnok,
- a kettő között elhelyezkedő és a délkeleti csarnokkal párhuzamos kisebb csarnoképület.

A klubházat és a kisebb csarnoképületet híd és pergola köti össze, a másik két épület kisebb összekötő épületekkel együtt egy egységet alkot.

A klubház egyemeletes lapostetős betonvágás épület, amely 7x12-es raszterban épült. Vasbeton oszlopos vázát pillérei és földszinti és emeleti párkány sávjai alkotják. Ezek láthatók a homlokzatokon. Ebben a vázas rendszerben a földszinten és az emeleten téglaburkolatos mezőket építettek bele, kissé mélyített formában. A földszinti oszlop-soros loggiás rendszer körbemegy az épületen. Az emeleten a loggiás folyosók U-alakban kerülik meg az épületet, úgy hogy az északkeleti oldalon belefutnak a teljes épület szélességben kialakított emeleti részbe. A külső körfolyosós alatti, vasbeton pillérekhez kapcsolódó gerendázat kívül alulról látható.

Az emeleti folyosókhoz mindkét oldalon egy-egy egykarú, vasbeton pofafalakkal közrefogott lépcső csatlakozik. Az épületen nagyjából négyzet alakú nyíló faablakokat és fekvő téglány alakú bukó faablakokat alakítottak ki. Az északnyugati oldalon elhelyezkedő bejárat előtér üvegezett kapu rendszere acélszerkezetű. Az emeleti folyosók mellvédei vasbetonból készültek és drótüveg-betétesek. Az épület emeletének délnyugati oldalán zöld kerámia burkolatot rácsos mezőt alakítottak ki.

Az épület bejárat előtere emeletes körben galériás központi térbe vezet, amelyet három gúla alakú felülvilágító szolgál ki. Az emeleti alulbordás vasbeton szerkezetű galéria vasbeton lebegőfokú lépcsőről közelíthető meg. Emeleti mellvédek hajlított acél

szerkezetűek. A Galéria alatt pénzéd szabálytalan alakú medence szélén bronz nőalak szobor áll. A szobor talapzatán a

MÉSZÁROS 1963

felirat olvasható. A keresztnév betűjel olvashatatlan. Valószínűleg Mészáros Dezső szobrászművész az alkotó.

Eme épület helyiségei mindenütt vakoltak, illetve az egészségügyi helyiségek csempézettek. A központi tér vörös mészkő burkolatot kapott. Egyebütt kerámia burkolat illetve parketta látható.

Az épület alatt egykarú külső vasbeton lépcsővel közelíthető meg a pincében kialakított kazánház. Ez csempeburkolatos vasbeton födémes megoldású.

Ez az épület kisebb hibáktól és a nyílászárók vegyes állapotától eltekintve elfogadható állapotú.

A *délkeleti oldali csarnok* vasbetonoszlopos szerkezetű, rövid főtartó II-paneles tető-szerkezetű épület. Körben vasbeton fekvő falpanelek borítják. A falpanelek sávja felett vasszerkezetű ablaksort építettek be. Ebben a copilit-üveg sávokat az oszlopok mellett bukó ablakok fogják közre. Ez az épületrész kifejezetten rossz állapotú. A vasbeton födém helyenként beázott. A beázás oka különböző eszközökkel tömítették. A panelok résein helyenként ki is lehet látni.

Ehhez a csarnokhoz északnyugat felől földszintes, lapostetős téglafalás, egyszerű öltözői rész csatlakozik.

A *középső csarnok* egyemeletes vasbeton szerkezetű kitöltő falazat lapostetős épület. Földszintes, vakolt folyosó köti a délkeleti csarnokhoz. E csarnok téglaburkolatos homlokzata eltér az északnyugati klubépület megoldásától. Itt a vasbeton szerkezetre ráfut a sima téglaburkolat, olyan formában, hogy a szerkezet helyenként az ablakok között kibukkan alóla. Az ablakok ezen épületen bukó fekvőtéglány alakú párok, illetve nagyobb nyíló és kisebb bukó párokból összeállított együttesek – kivéve az épület északkeleti oldalát, ahol a épületben kialakított nagyterem két oldalán vasbeton pillérekkel tagolt copilit-üveg sávokat nyitottak ki.

Ebben az épületben a Dél Nyugati oldali előcsarnok közepén szabadonálló pofa falak közé épített vasbeton lépcső vezet fel az emeletre. Ebből az előtérből a földszinten és

az emeleten irodák raktárak és öltöző közelíthető meg. Előttük rácsostartós acélszerkezetű emeletes nagy terem helyezkedik el. E terembe az emeleti galériáról le lehet látni.

Ez az épület homlokzati burkolatai és vasbeton szerkezetei helyenként kritikus állapotúak, a nyílászárók nemkülönben.

A klub házat és a középső épületet a klubház nyugati oldali emeleti loggia ahhoz kapcsolódó vasbeton híd köti össze.

Értékelés

Az épületegyüttes az 1960-as évekre kialakult magyar betonszerkezetes és téglaburkolatos építészet jellegzetes és színvonalas példája. Ezt az építészetet az építész kortársak akkor „dán” vagy dános építészetnek nevezték. Ezen elnevezés oka az, hogy 1944-ben a budapesti műegyetemi harmad- és negyedéves építészhallgatókat kivitték előbb Németországba, aztán Dániába. Ez az építész nemzedék részben 1946-ban, részben a későbbi években jött haza. Mivel megélhetési okokból beálltam dolgozni különféle tervező irodákba, elhozták magukkal azt az építési gyakorlatot, amit ott tanultak, és amihez ott igazodtak. A korabeli dán építészet viszonylag egyszerű, többnyire téglaburkolatos épületeket alkotott. Ennek az építészetnek a puritán logikája megfogta ezt az építésznemzedéket. E csoport ismertebb tagjai: Jánossy György, Farkasdy Zoltán, Zalaváry Lajos, Pál Balázs, Dragonits Tamás... Felfogásuk közvetve azokra is akik hatott, akik nem voltak Dániában, de tanultak a hazajövektől.

Ez az építészet bizonyos jellegzetes elemeket mutatott, mint általában minden majdnem stílussá érő irányzat. Nagyközönség számára felismerhető jellegzetessége a téglaburkolat volt. Ez a burkolat általában vakolt felületekkel együtt, vagy a homlokzati síkból kiléptetett vasbeton szerkezetek keretezésében jelent meg. Sajátos jellegzetessége volt az ablakok keretezett jelensége és általában a párkány hiánya. Mindez egyfajta puritanizmusként jelentkezett. Esztétikus megoldásokat kerestek, a legolcsóbb és a legegyszerűbb kivitelezéssel együtt.

Ezek a szerkezetek viszonylag egyszerű séma szerint épültek. A monolit vasbeton födémeket téglafalazatok tartották. Ha a téglafalazatokat látható vagy vakolt nyersbe-

ton lizénák tagolták, akkor ezen építészet logikája szerint ott tartószerkezeti vasbeton pillért építettek be. Ez már kitöltőfalazatos rendszer volt.

E téglafalak rendszerint kisméretű téglából vagy ikersejttéglából falazottak voltak. Ezek külső felületét burkolótégla – például, de nem feltétlenül mezőtúri téglá – használatával alakították ki. E korszakban már logikusabbnak látszott a blokktegla használata. Ezeket azonban nem tudták csorbázattal összedolgozni a téglaburkolattal. A burkolótéglás blokktegla falazatok burkolatai acél kapcsolószerkezetekkel lettek felerősítve a falakra.

A vasbeton szerkezetek közül a földemek perem-koszorúi általában egy réteg hódfarkú cserépből készült „hőszigetelést” kaptak, amit eredetileg betettek a zsaluzatba. Vastagabb falaknál ugyanez lapjával állított kisméretű téglasor volt.

Ezekbe a falazatok általában faanyagú nyílászárókat építettek be. Ezek az 1980-as évek előtt tipikusan egyesített szárnyú, ritkábban kapcsolt gerébtokos megoldásúak voltak. A hőszigetelő – két rétegű – üvegezés csak az 1980-as években terjedt el.

Eme építészet jellemzője volt a lapos tető is, amely párkányzat nélkül készült. A falakat a tetősík fölé falazták és egyszerű fém vagy betonfedéssel látták el. A lapos tetőket bitumenes lenmezekkel szigetelték. Az 1970-es évekig ezeket a lapostetőket salakfeltöltéssel hőszigetelték. A következő évtizedben lépett be a képbe a többnyire polisztirol anyagú táblás hőszigetelés.

A panelos vasbeton szerkezetű csarnok az 1970-es évek ipari építészetének tipikus terméke volt. Az U-profil üveges ablakszerkezetek akkor a panelek jellegzetes kiegészítői voltak. (Az Iparterv tervezőjeként magam is terveztem ilyen csarnokokat, 1981-ben is 82-ben.) Ez az ablakmegoldás az épületegyüttes építése a korábban divatos volt, de nem vált be. A viszonylag vastag U-profil üvegek részben szokatlan nagy hőtágulásuk miatt, részben pedig gyártás-korukban bennük maradt belső feszültségük miatt gyakran kitörték, azaz valójában kirobbantak kereteikből.

Az épület lelkének északnyugati részén az Egressy és a Báróczy utca sarkán álló földszintes házak építészeti kialakítása érdektelen, az az ezek bonthatók.

A szobor alkotója nagy valószínűséggel *Mészáros Dezső* Munkácsy-díjas szobrászművész (1923-2003) a 20. század második felének kisebb jelentőségű képzőművészei közé tartozott. Iskolázott alkotó volt, a Magyar Képzőművészeti Főiskolán végezte művésze-

ti tanulmányait, Beck András, Kisfaludi Strobl Zsigmond és Pátzay Pál keze alatt. Zsáner és emléktárgyát alkotott. Műve megőrzésre érdemes.

Javaslat

Jelen esetben az együttes sorsa a kérdés. Ennek eldöntéséhez figyelembe kell venni az épületegyüttes telkének

- rendkívüli méretét,
- aránytalanul kismértékű kihasználtságát,
- kedvező közönségforgalmi kapcsolatait,
- elhelyezkedését Budapesten.

Mindezek együtt új, komplex hasznosítási irányába mutatnak. Így a kérdés valójában az, hogy

- az épületegyüttes hasznosítható-e egy új beruházás keretei között,
- illetve hogy ha ez a hasznosítás lehetséges, milyen formában történjen?

A döntéshez értékelni kell az épületegyüttes

- műszaki állapotát,
- esztétikai minőségét,
- használhatóságát.

Részletezve...

A délkeleti csarnok bontandó. Műszaki állapota kritikus. Mint átlagos panelos II-panelos vasbeton szerkezetű csarnok, valójában sportcélra használt ipari épület. Nem rendelkezik olyan esztétikai értékkel, amely helyreállítását indokolná. Egy helyreállítás lényegében a vasbeton váz megőrzését jelentené, semmi többet.

A két épület között felépített téglaburkolatos kisebb csarnok mérete, kifogásolható műszaki állapota és ma már korlátozott használhatósága miatt igényel kevesebb figyelmet. Ezen épület megtartása is a falazat hőszigetelését, a nyílászárók cseréjét, a copilit-üvegezés megszüntetését, és új, hőszigetelt tetőszerkezet beépítését jelentené.

Az épület mérete, „jelentősége” és a végeredmény használhatóságának problémái miatt megtartása nem javasolt.

Komoly mérlegelés tárgya az északnyugati oldali klubház lehet. Ez az az igényesen tervezett épületrész, amely esztétikailag kiválik a többi közül.

Mellette szól

- építése korát tükröző vitathatatlan építészeti minősége,
- építése korában mintaszerűnek nevezhető kivitele.

Ellene szól

- telekhez képesti kis mérete,
- ma már túlhaladott és kevésbé használható alaprajzi rendszere,
- kialakításából következően bővíthetőségének lehetetlensége,
- a további használatát biztosító műszaki átalakítások jelentős költsége és esztétikai konzekvenciái.

Valójában az utolsó szempont az, ami eldönti az épület sorsát. Eme építészeti megoldás általános problémáinak forrásai korunkban

- a falak kritikus hőszigetelési értéke,
- a hőszigetelés nélküli betonanyagú szerkezetekből következő falhoz képest járulékos hőhidak,
- a rossz minőségű nyílászárók,
- az eredetileg is könnyen meghibásodó és mára általában kritikus állapotú tető-vízszigetelések,
- az alulméretezett tető-hőszigetelések.

A fenti problémák műszaki következménye, hogy további használat esetén az épületet új hőszigetelésekkel, vízszigetelésekkel és nyílászárókkal kellene ellátni. E követelményekhez általában a gépészet, a hangszigetelés, a klimatizálás és az akadálymentesítés szempontjai is hozzájárulnak. A végeredmény rendszerint az, hogy az épület esztétikai értékei a homlokzati síkok változtatása miatt nem őrizhetők meg. A kávak, a sarokfordulások, a nyílások módosítása az épület karakterét változtatják meg. Ilyenkor általá-

ban az újjáépített házban megmarad a „rég” a maga materiális valóságában, amely azonban az átépítés miatt már nem, vagy alig látható, illetve érzékelhető. A megőrzés a megőrzött részletekért cserébe rendszerint korlátozottan használható épületet jelent, tehát nem javasolható megoldás.

Figyelembe kell venni azt is, hogy tekintve a terület méretét, jelen esetben ez a megtartandó épület csak egy nagyobb együttes kiegészítésével együtt válna korunkban hasznosíthatóvá. Az ilyen, az eredetnél nagyobb léptékű toldások rendszerint kritikus végeredményhez vezetnek, amelynél a használhatóság szűkítése és a megoldás esztétikai problémái nem egyensúlyozzák ki a befektetés mértékét.

A fenti gondolatmenet következményeként **javaslom az együttes bontását és helyébe új épület, vagy együttes építését.**

Figyelembe véve a telek rendkívüli méretét és városon belüli elhelyezkedését, célszerűbb lenne olyan új épületegyüttest kialakítani,

- amely funkciójában kielégíti a 21. századi igényeket
- illeszkedik a városképhez,
- hangulatában megőrzi a Kiss István-féle-architektúrát

Az utóbbi az egész épületegyüttesre vonatkozóan javasolható; az új korszerű 21. századi épület tervezésénél vegyék figyelembe az 1960-as klubház építészeti megoldásait! Ez a láthatóvázas, téglaburkolatos, loggiás építészet követését jelentené. Ez természetesen nem szigorú építészeti követelmény, hanem a korszerű tervezésnek szabad teret a hagyó javaslat, azaz csupán irányelv, amit a tervező figyelembe vehet, ha akar. Ilyenfajta tisztelgés a múlt előtt nem egyedi és nem is különleges a magyar építészet történetében.

A klubház galériás központi terében álló szobor megtartandó és megfelelő felirattal el látva helyezendő el az új épületben.

Az együttes bontása előtt javaslom felmérését és dokumentálását is az utókor számára.

Források is irodalom

BFL tervtár hrsz 32112

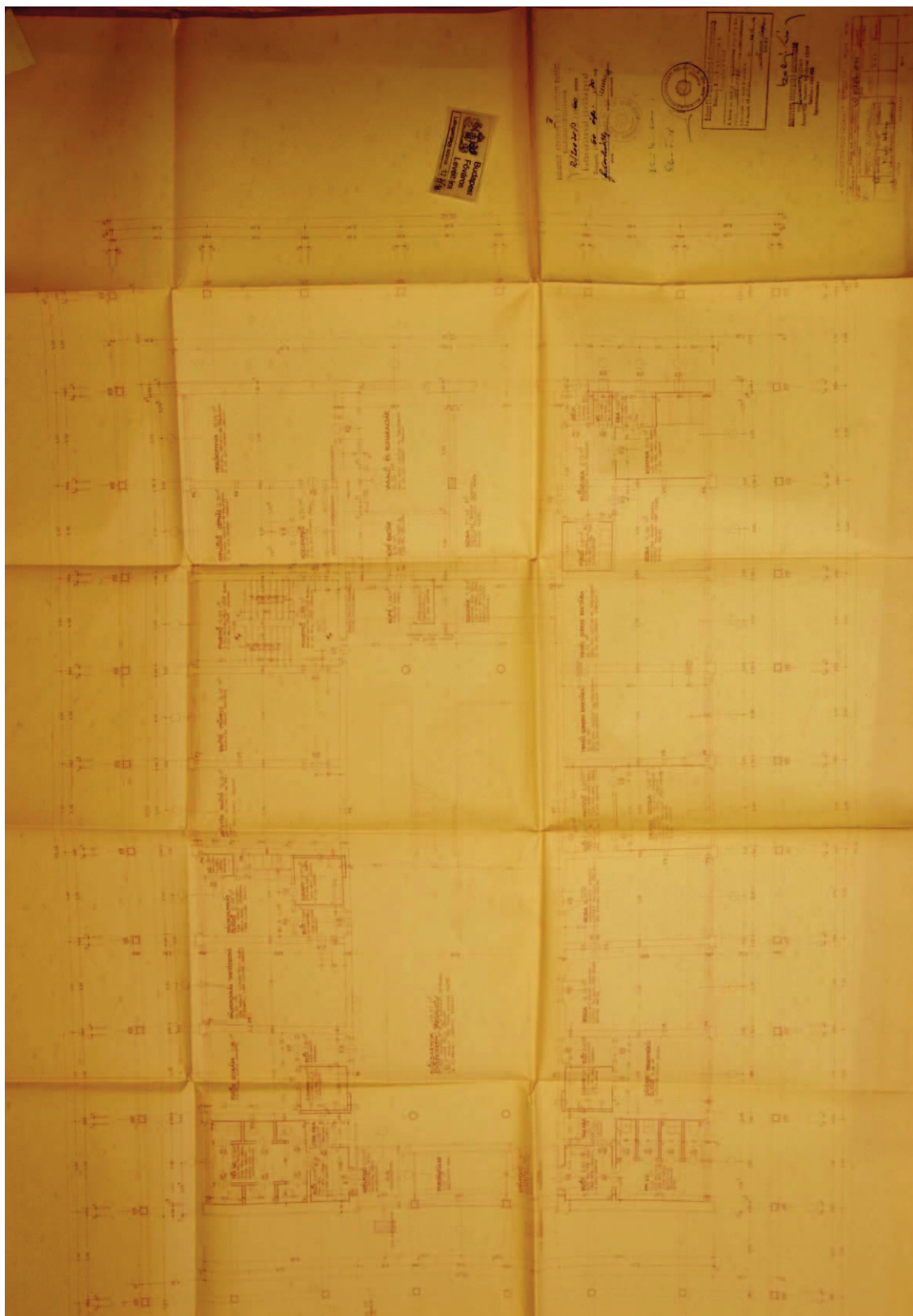
Kiss István: A sportcsarnok családja (Magyar Építőipar 2001. 1-2.,.)

Kiss István: ...és megszületik az építészet (Bp. 2003)

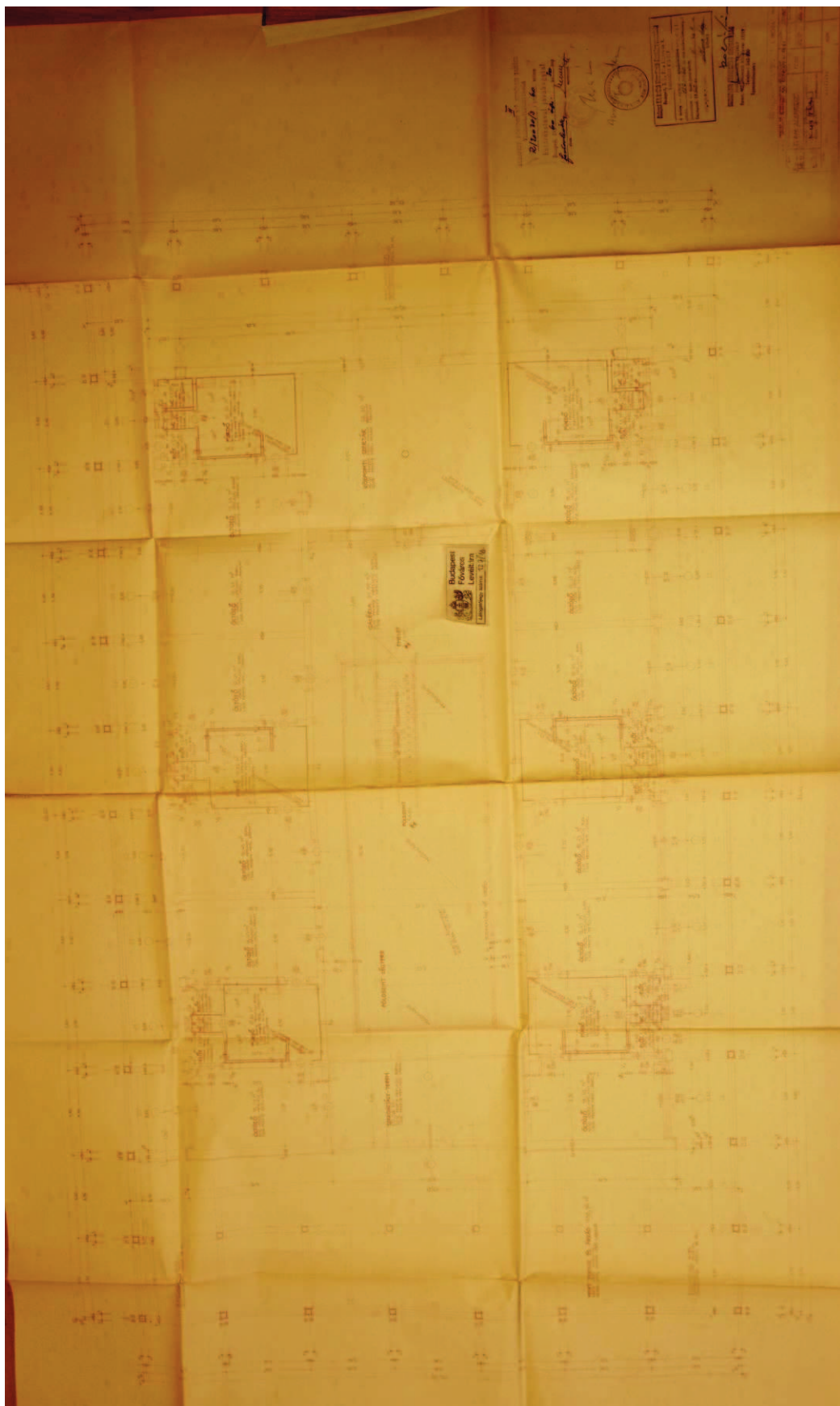
Jeney Lajos: Kiss István 70 éves (Magyar Építőművészet 1994. 6. 61.)

Jeney Lajos: Kiss István 1924 – 2011 (Régi-új magyar építőművészet 2011. 6. 46.)

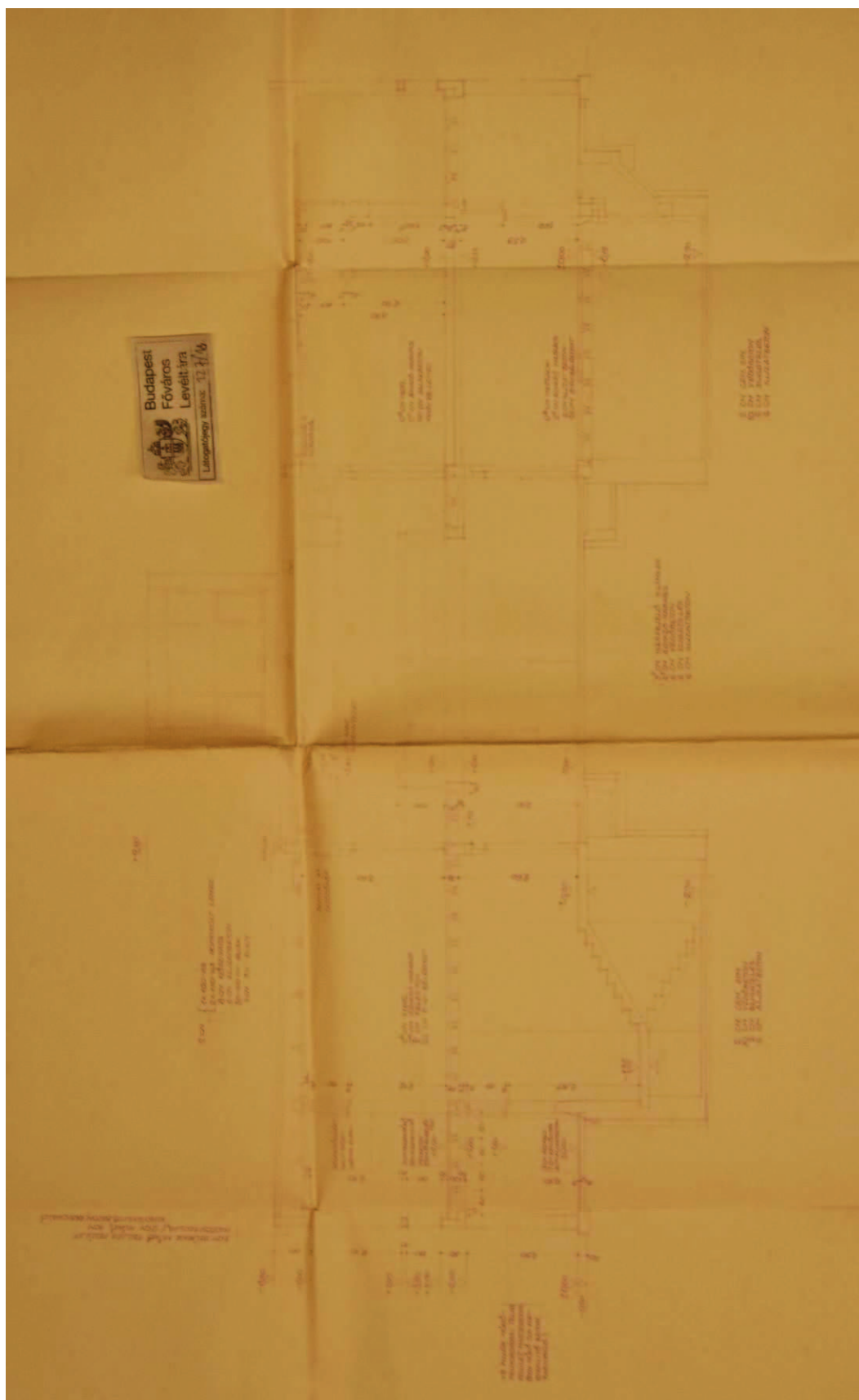
A műegyetemisták ödüsszeiája 1944-1946 (Bp. 2006.)



Első tervváltozat, 1959, földszinti alaprajz.



Első tervváltozat, 1959, emeleti alaprajz.



Első tervváltozat, 1959, keresztmetszet.

I.

BUDAPEST FŐVÁROS XIV. KERÜLETI TANÁCS
VÉGREHAJTÓBIZOTTSÁGA

R/20030/3 / 1960 számú

határozatával jóváhagyta!

Budapest, 1960. ápr. hó 30. nap

Fodor István előadó Muny osztályvezető

Budapest XIV. Kerületi Tanácsának Köztisztviselői Szakszervezetének
Budapest, X. V. I. Róna u. 86-100.
Tévészám: 4 6 7 7

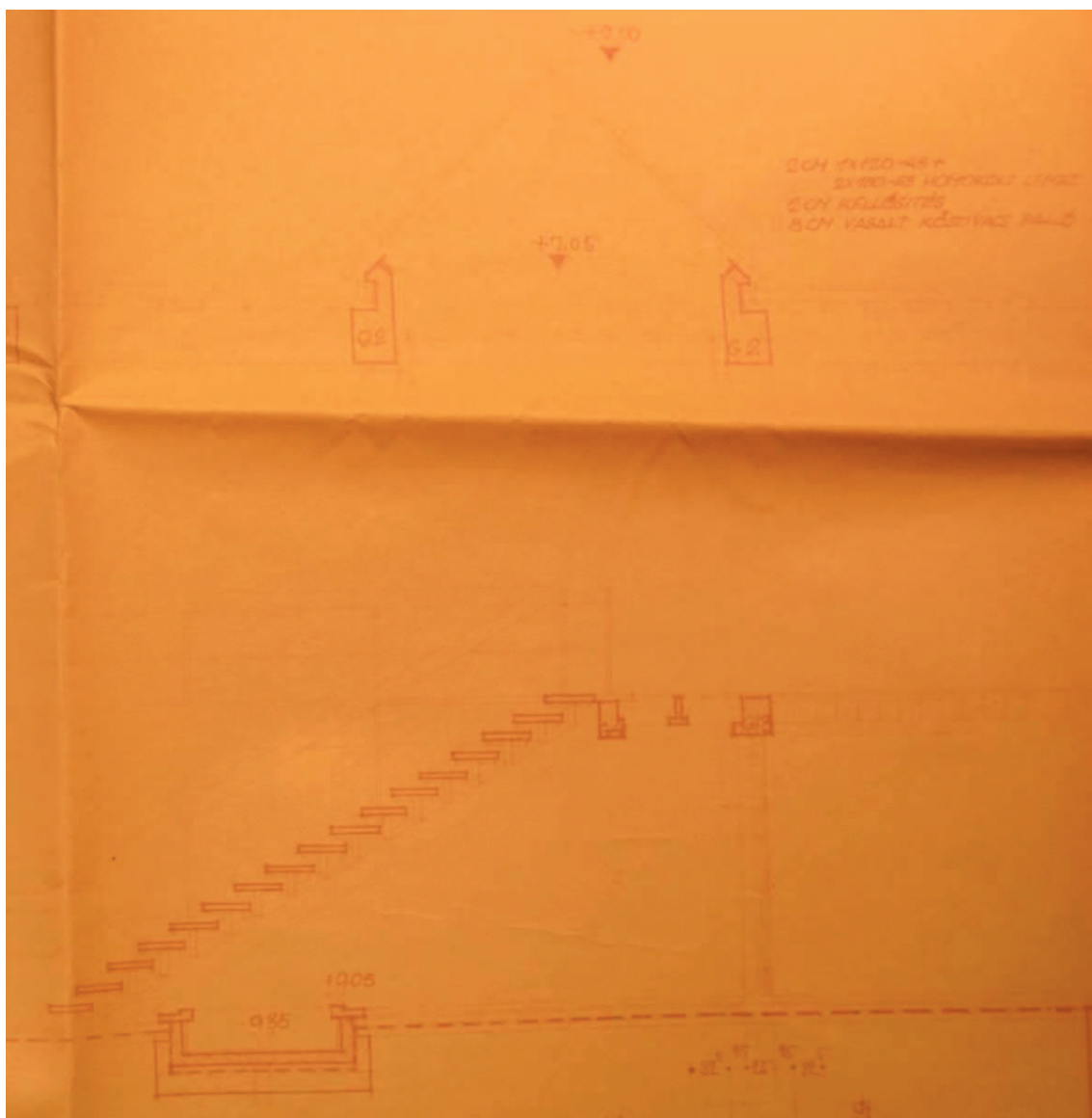
A telep — építési — gépészeti engedély kiad-
ását: 1960/17. évi műszaki véleményvel
javaslom — nem javaslom.
Budapest, 1960. év. II. hó 2. -n.
Nagy István
(előadó)

Köszvény

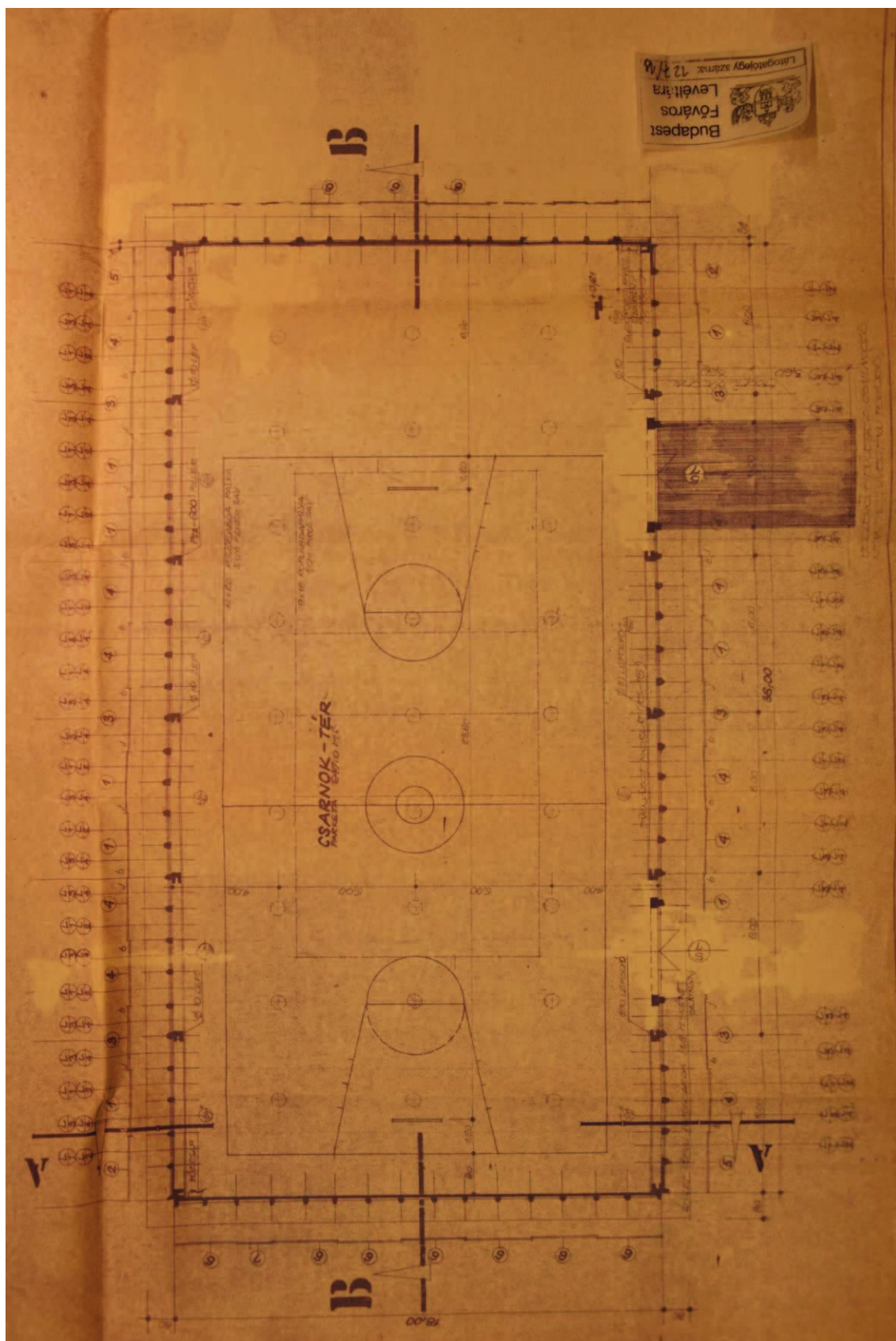
BUDAPESTI TÖRVÉNYELŐ IRÁNYÍTÓSA
MŰKÖZTÉSI OSZTÁLY
Bpest, V. J. Horváth Mihály-tér 17/19
Telefon: 343-900
Egyszámúszám:

KÖZPONTI TÖRVÉNYELŐ IRÁNYÍTÓSA		IRODA	
POSTAI SZ. SPORTSÁROK 86		2085	
KÖZPONTI TÖRVÉNYELŐ IRÁNYÍTÓSA		KÖZPONTI TÖRVÉNYELŐ IRÁNYÍTÓSA	
E- KÉREZETHETŐSÉG	1180	KÖZPONTI TÖRVÉNYELŐ IRÁNYÍTÓSA	KÖZPONTI TÖRVÉNYELŐ IRÁNYÍTÓSA
KÖZPONTI TÖRVÉNYELŐ IRÁNYÍTÓSA		KÖZPONTI TÖRVÉNYELŐ IRÁNYÍTÓSA	
KÖZPONTI TÖRVÉNYELŐ IRÁNYÍTÓSA		KÖZPONTI TÖRVÉNYELŐ IRÁNYÍTÓSA	
KÖZPONTI TÖRVÉNYELŐ IRÁNYÍTÓSA		KÖZPONTI TÖRVÉNYELŐ IRÁNYÍTÓSA	

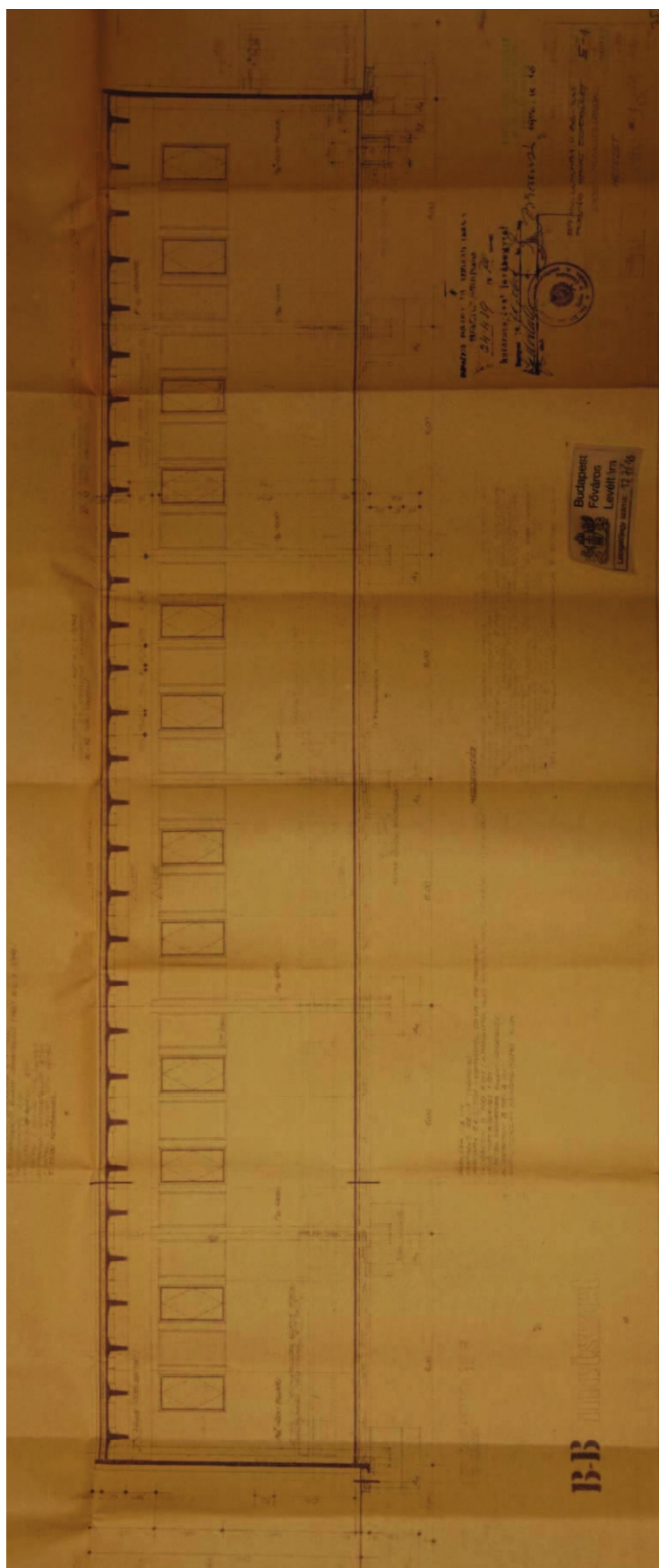
Az előbbi rajz pecsétje.

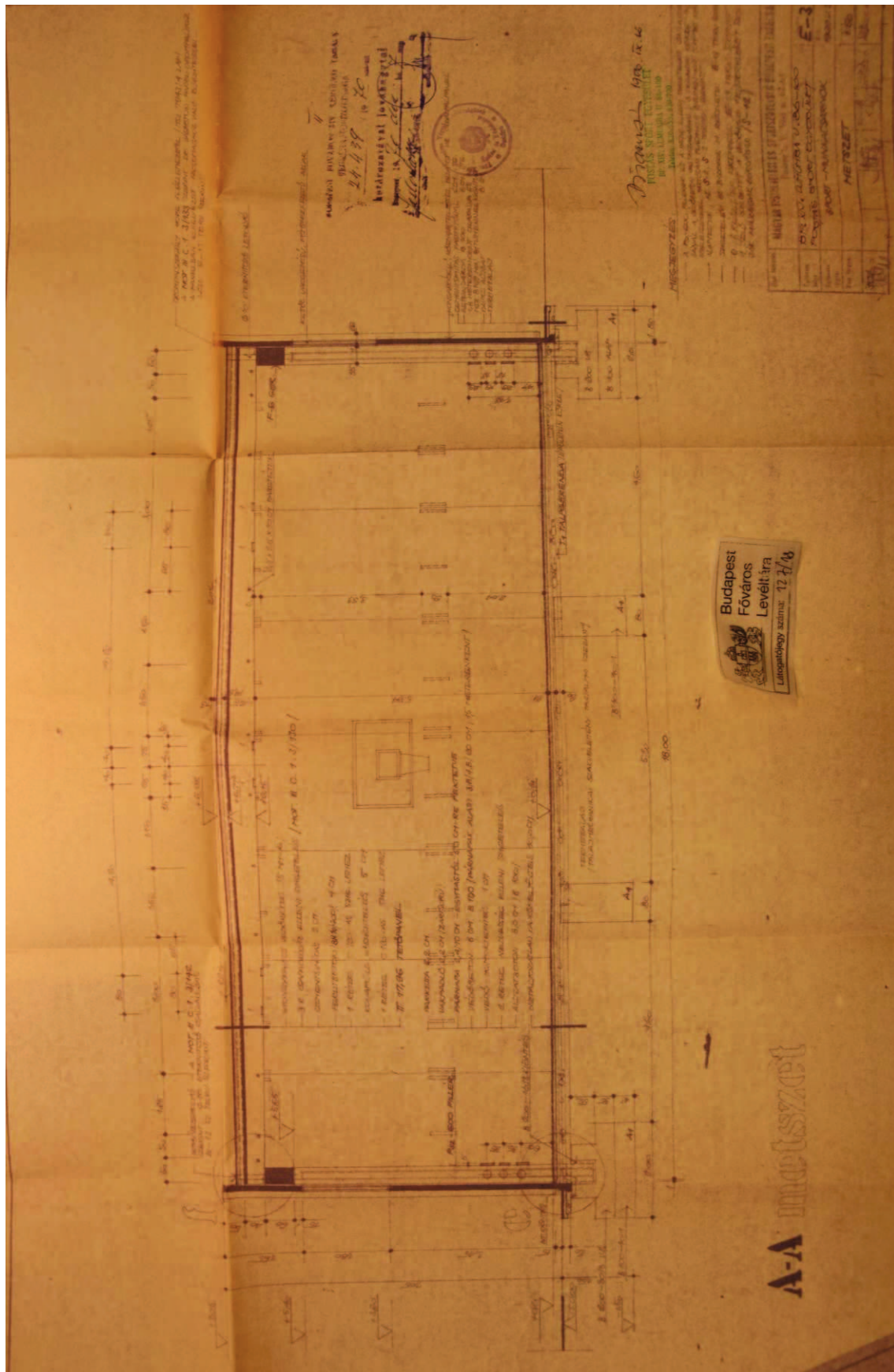


Korrigált rajzi részlet az 1960-as terven.

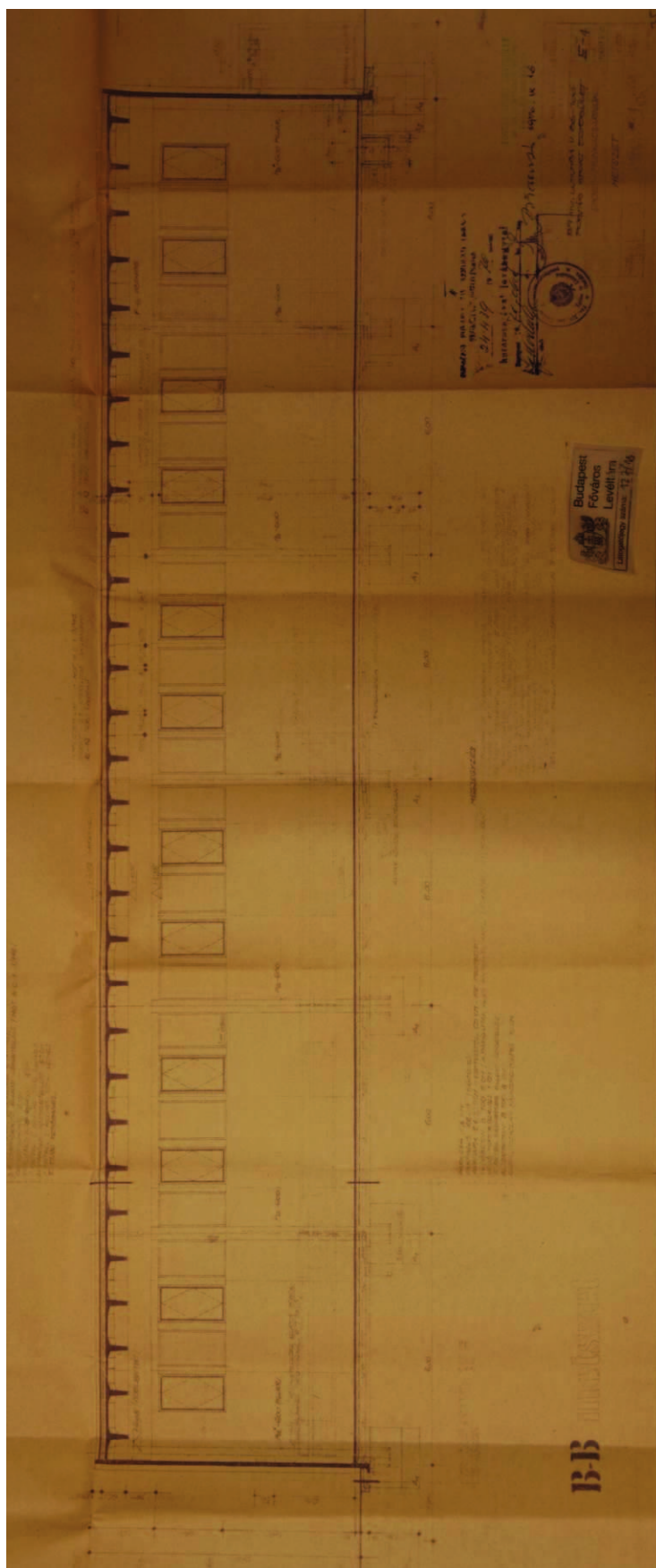


A délkeleti oldali csarnok keresztmetszete, részlet, 1969.

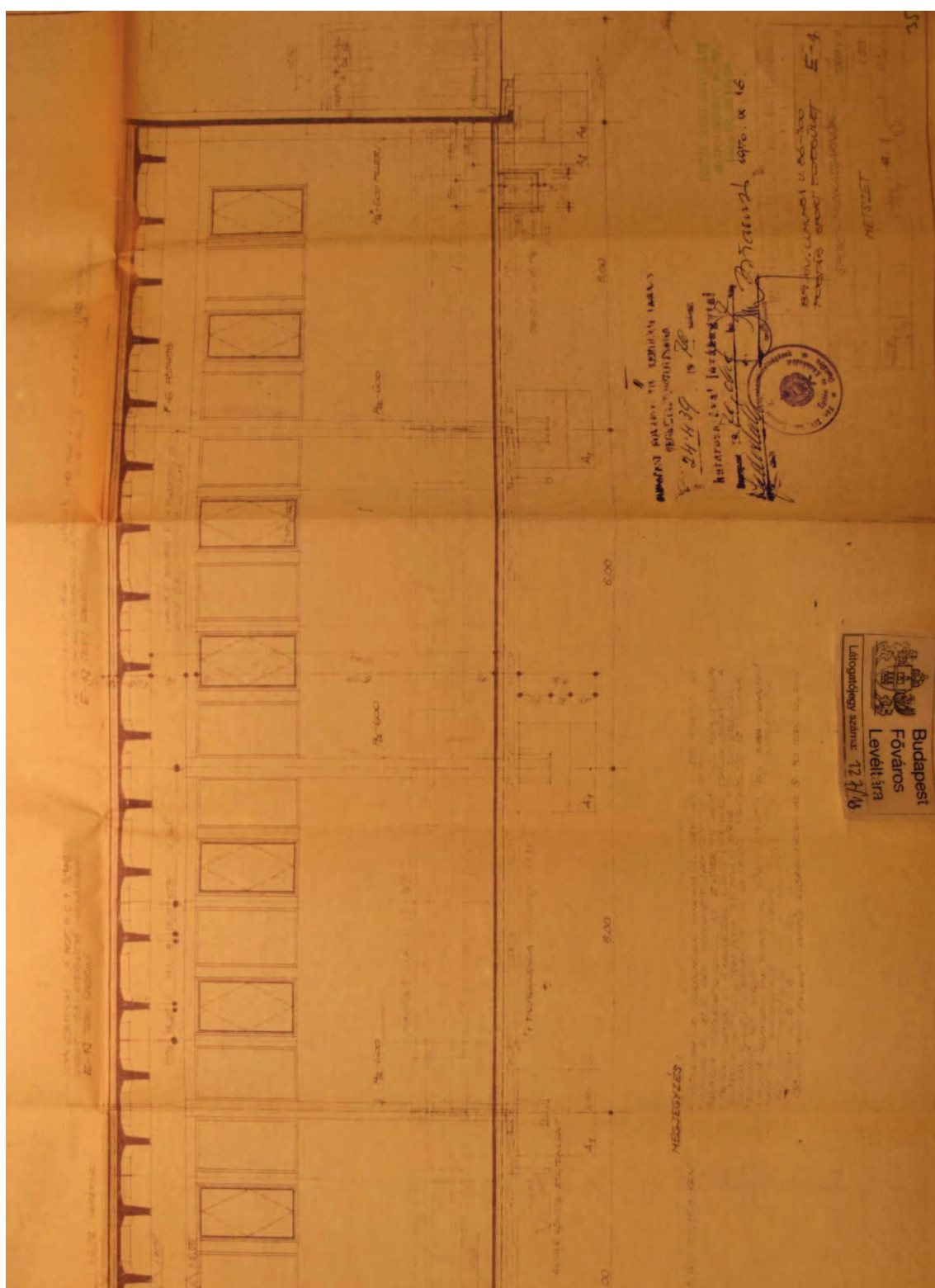




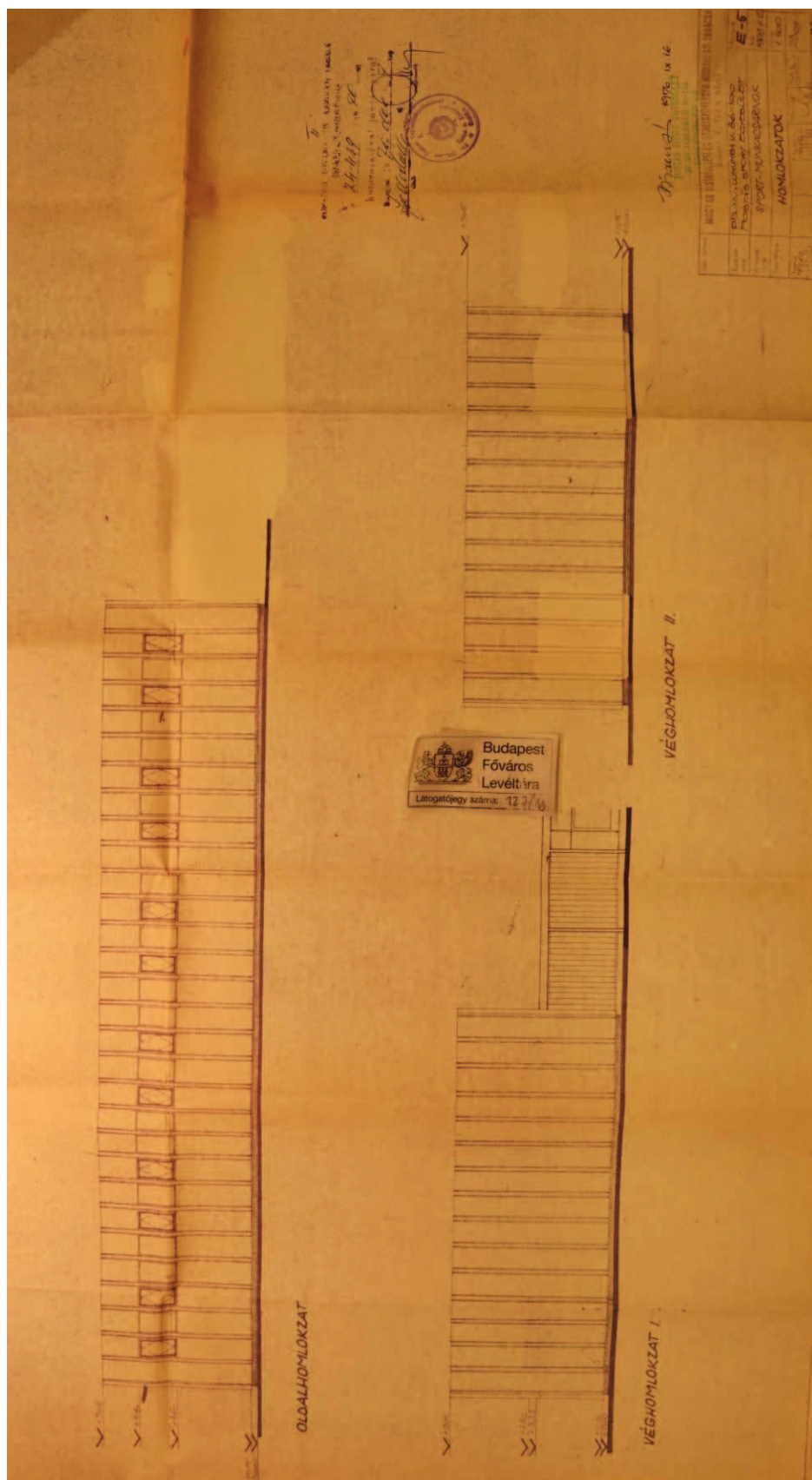
A délkeleti oldali csarnok alaprajza, részlet, 1969.



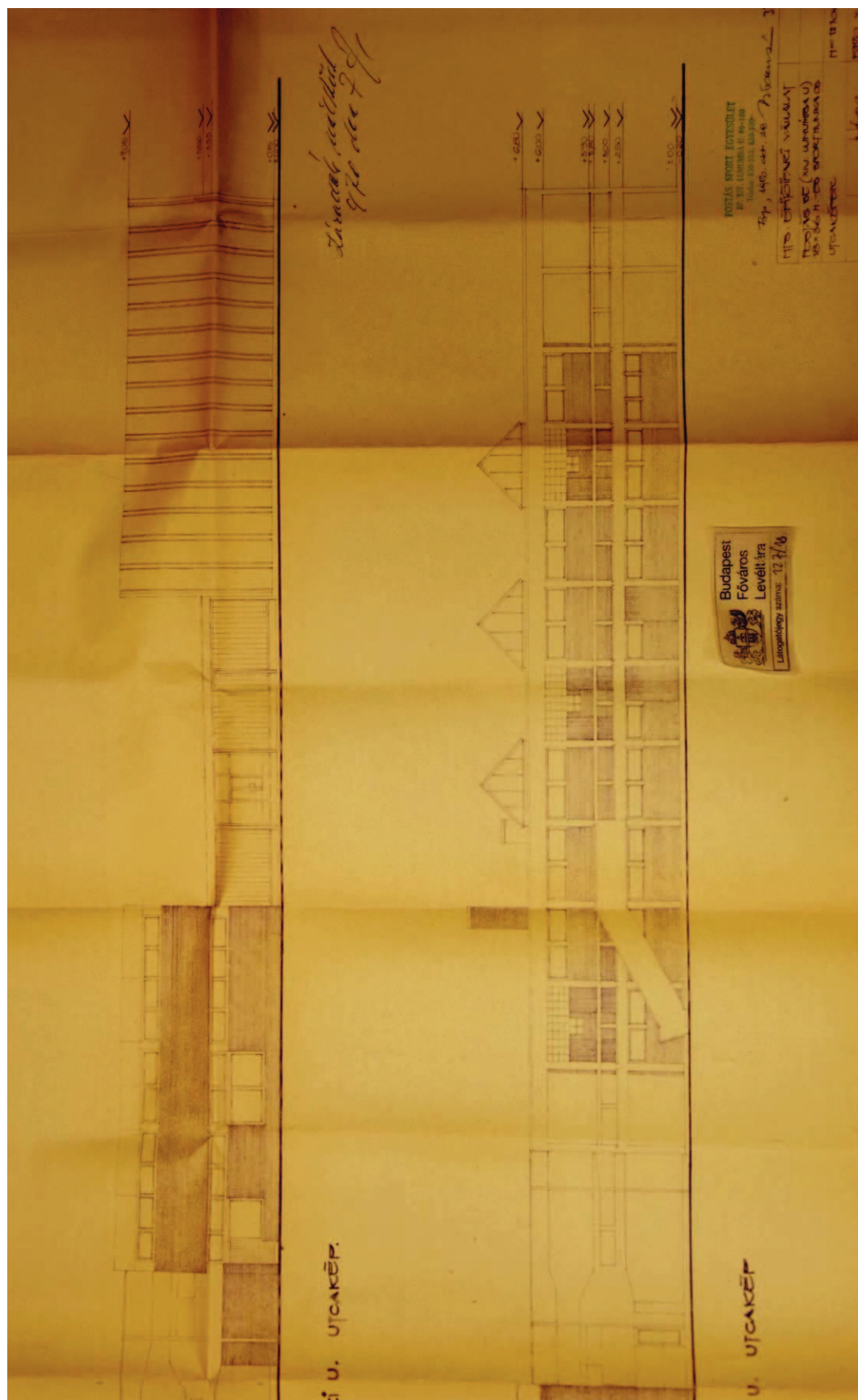
A délkeleti oldali csarnok hosszmetzete, 1969.



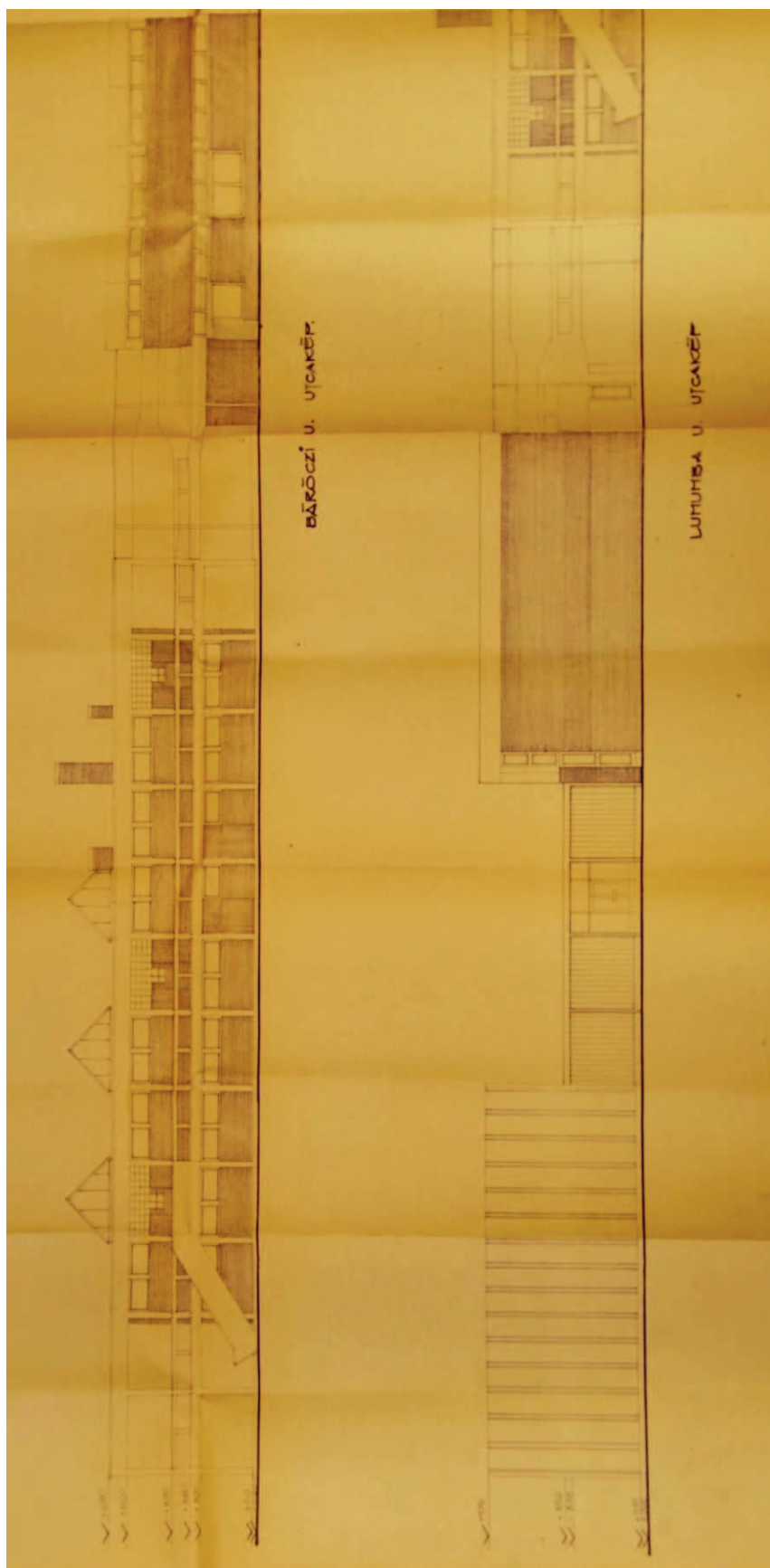
A délkeleti oldali csarnok hosszmetSZete, részlet, 1969.



A délkeleti csarnok homlokzatai, 1969.



Utcakép, részlet, 1970.



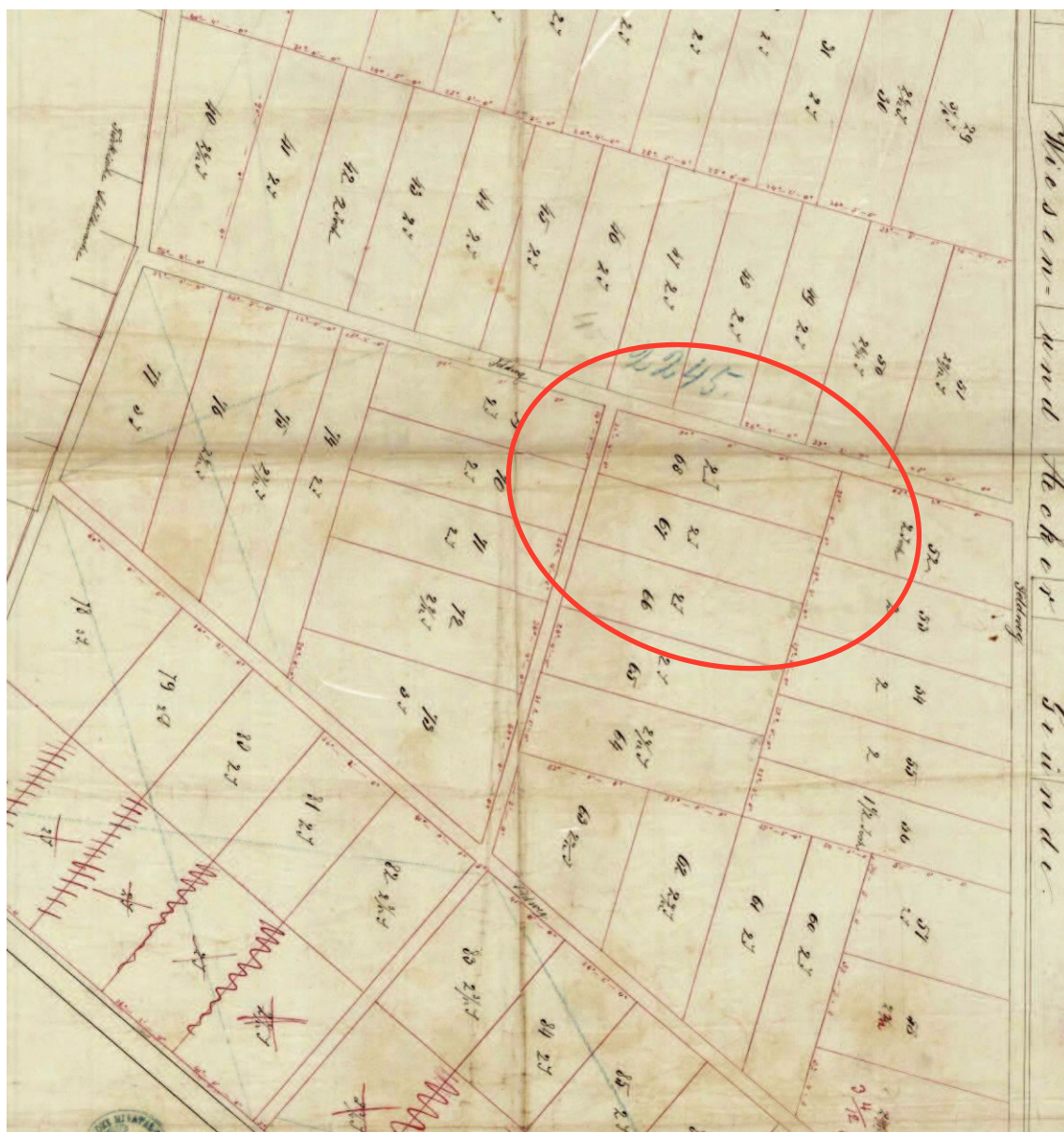
Utcakép, részlet, az előző rajz másik fele, 1970.



Alap 's Vízhelyzeti térképe Buda és Pest szabad királyi fő Városának... 1833, részlet (BTM 374 és fakszimile, színes, 1983). Látható, hogy a rendezett település meddig terjedt a reformkorban.



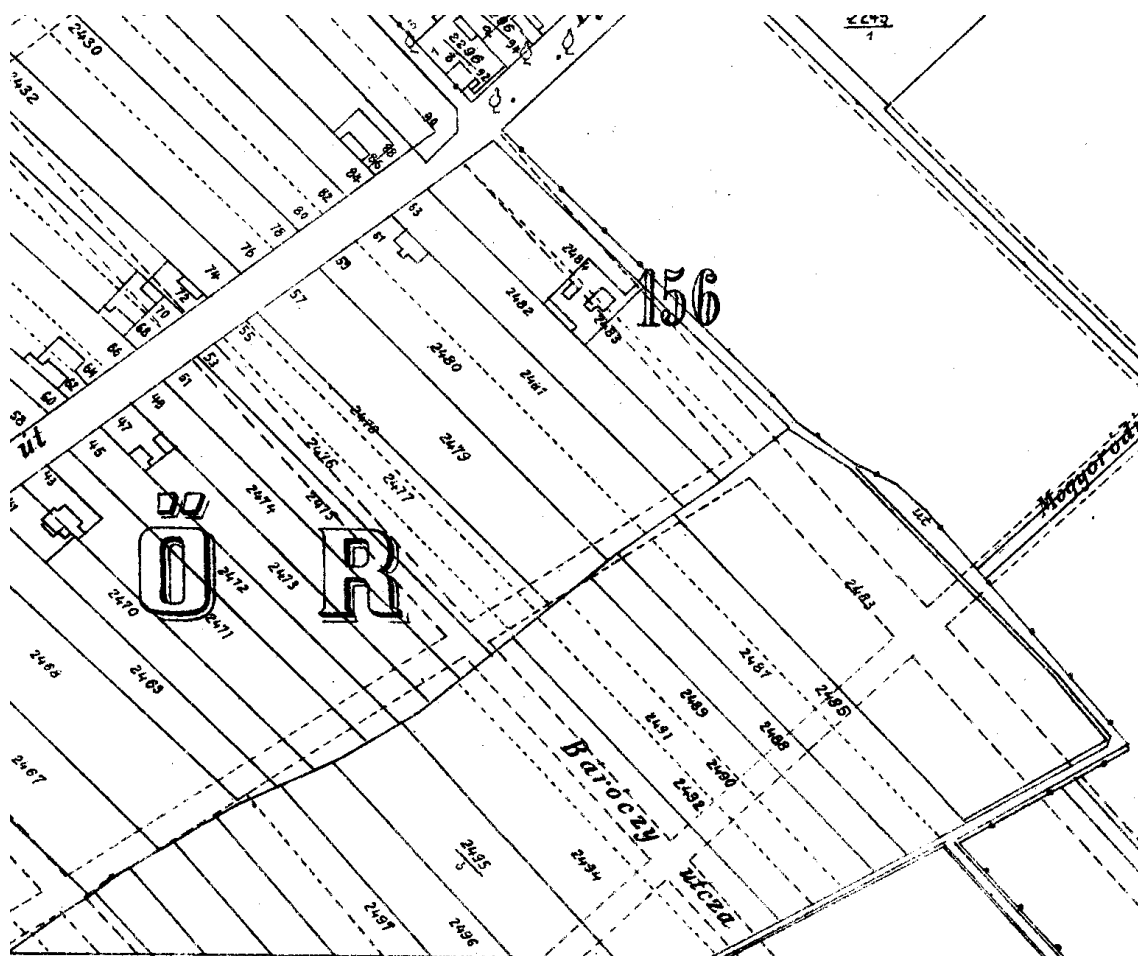
1854; Haeuffler, J. V. : Buda-Pest, Historisch-Topographische Skizzen von Ofen und Pest und deren Umgebungen... (Pest 1854.) A helyzet változatlan. A tényleges és a tervezett beépítés együttes határa a Linien Graben, azaz a mai Szinyei Merse Pál utca vonala. Kijebb a Városliget viszonylag rendezett magja mellett nyaralók, azon túl szántóföldek területek el.



Situation Plan der, im Territorio der kön. freien Stadt Pesth liegenden im Jahre 1856 eingetheilten staedtischen Gründe... (BFL). A terület még mindig mezőgazdasági jellemű Haszonbérletbe adott telkek térképe, 1867.



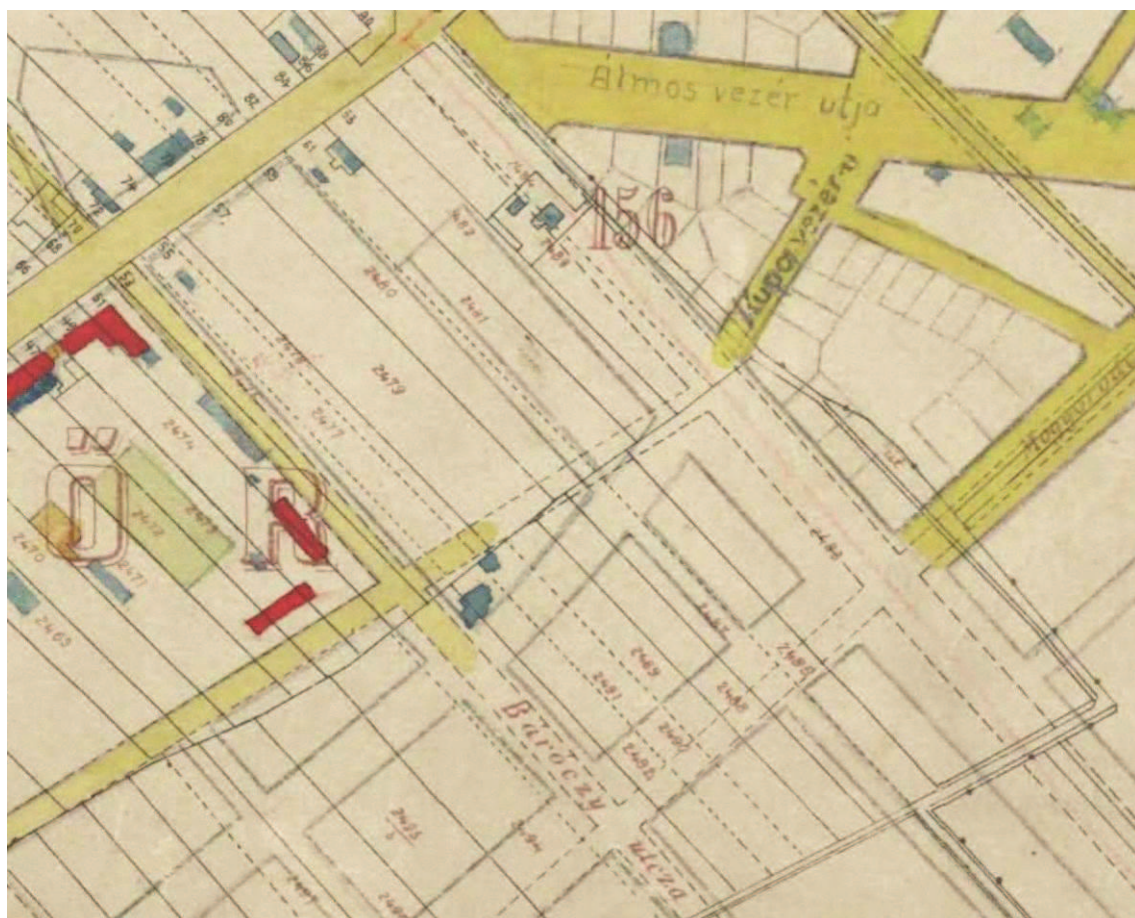
1896. éviszabályozási terv, melléklet, részlet.



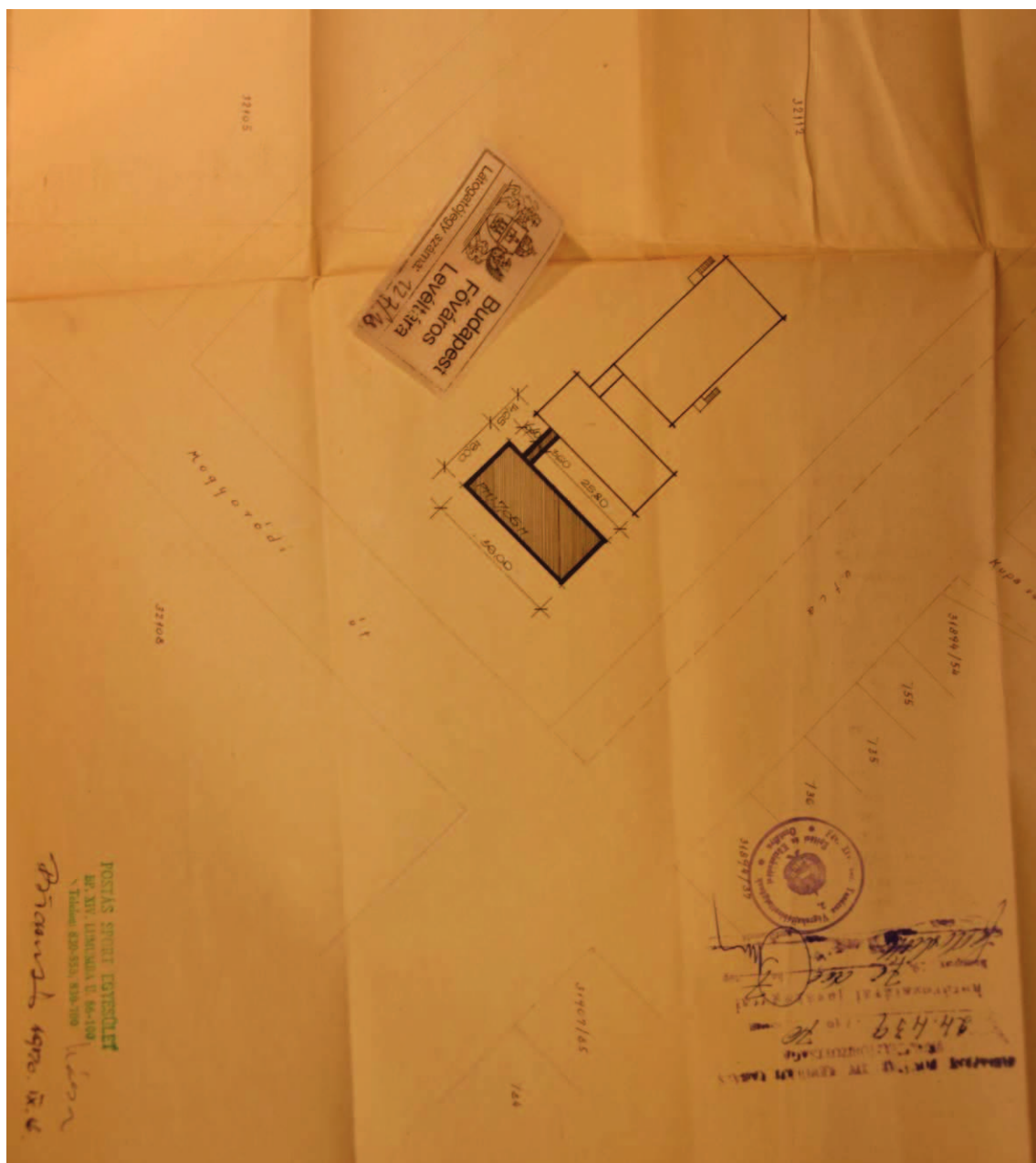
Budapest székesfőváros térképe 1908. 1:5000, részlet.



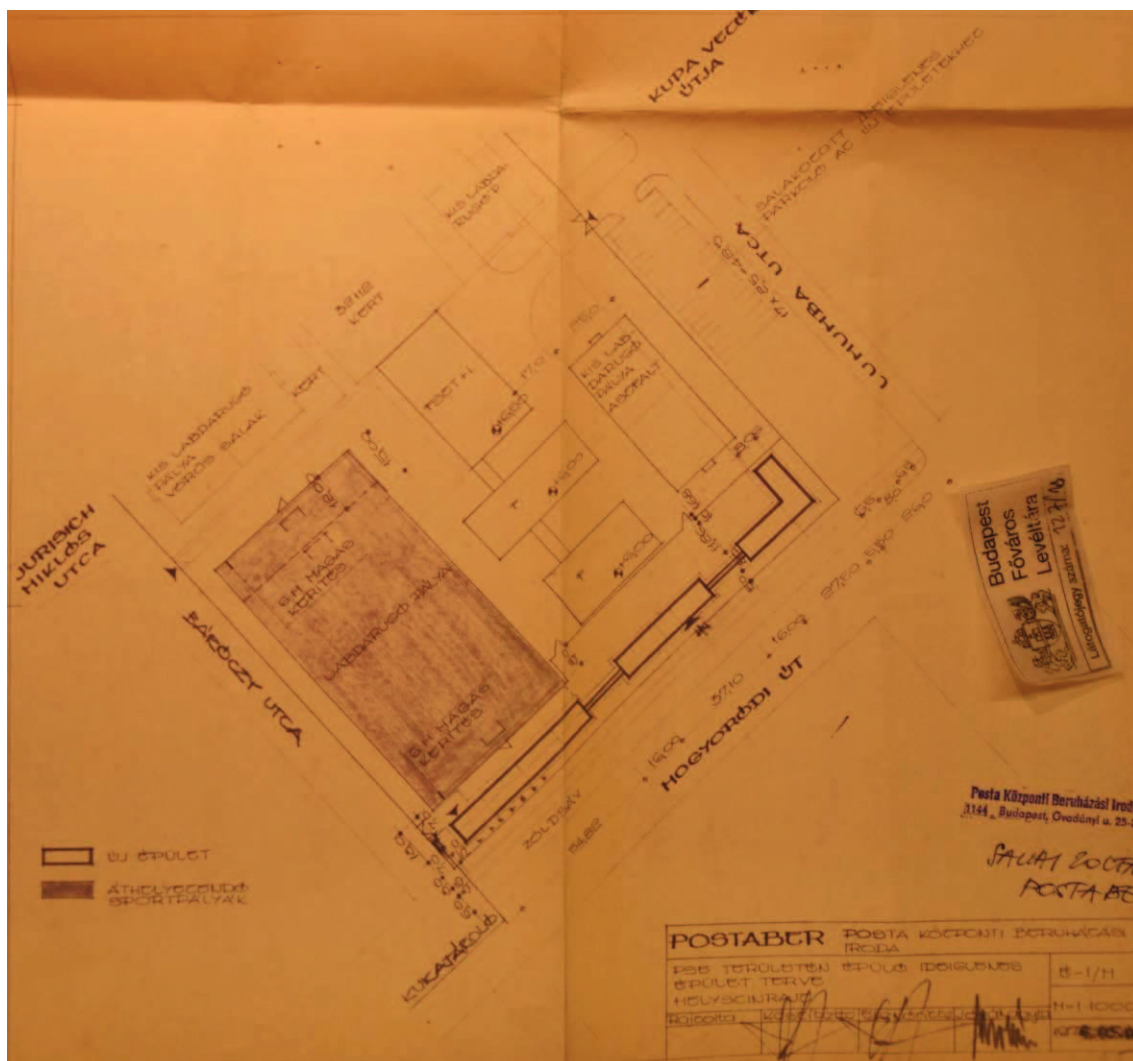
Budapest székesfőváros térképe 1937. 1:5000, részlet. A jelenlegi helyrajzi számok.



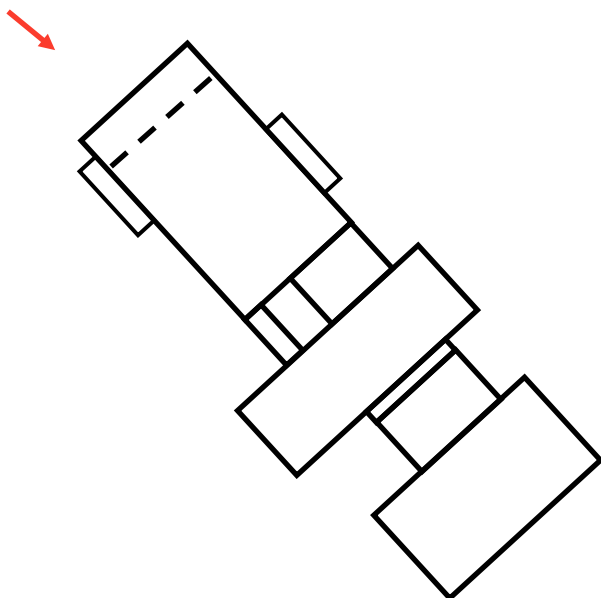
Budapest székesfőváros térképe 1937. 1:5000, részlet. Az 1908-1937 közötti változások.



Helyszínrajz az épületekkel, 1970.



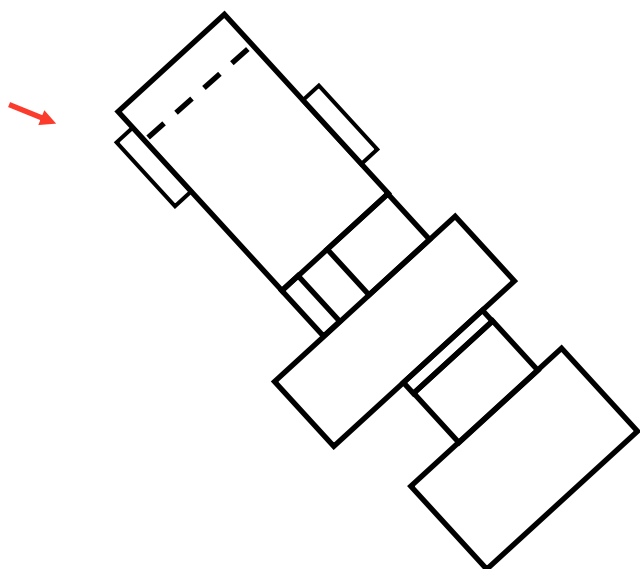
Helyszínrajz, ideiglenes épületek tervével, 1976.



A klubház alaprajza



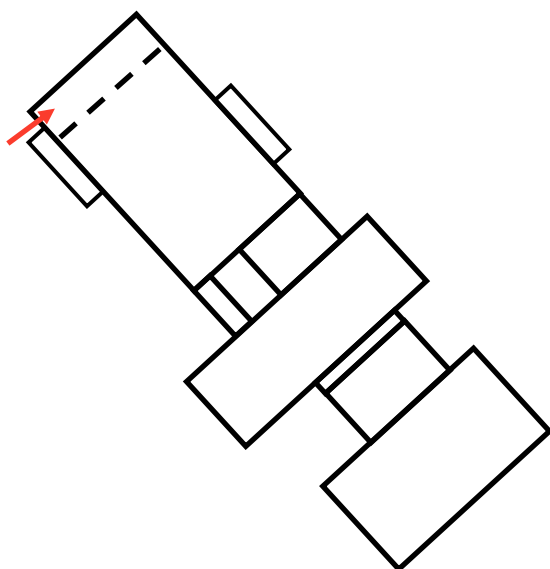
Nézet északnyugatról. A loggiás klubház véghomlokzata.



A klubház alaprajza



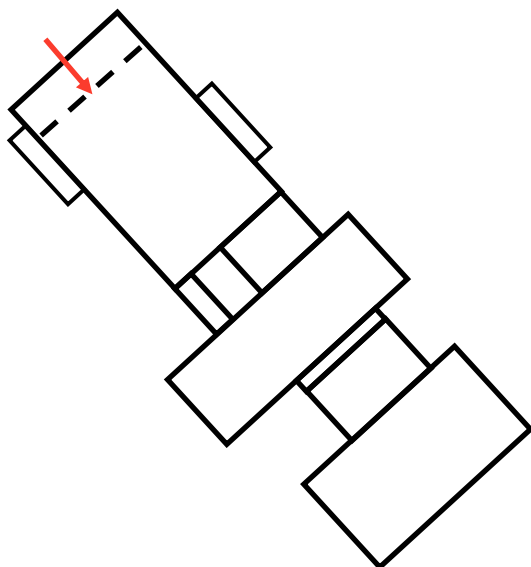
Az együttes északnyugati sarka és a nyugati oldali lépcső a loggiára. Pofafalak közötti vasbeton lépcső-



A klubház alaprajza



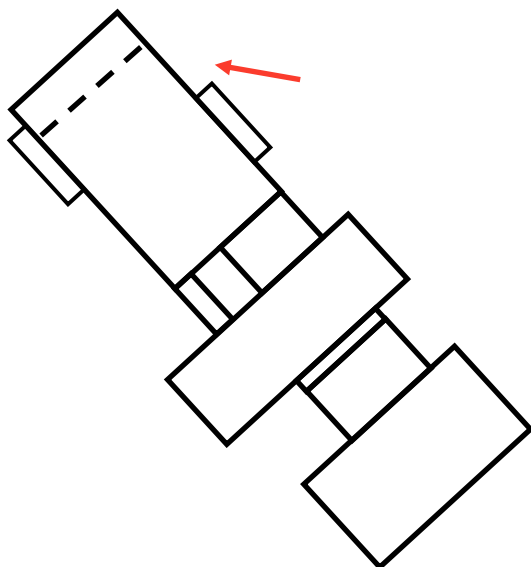
Az északnyugati bejárat előtere északkelet felé nézve. Betonváz. alul festett felület.



A klubház alaprajza



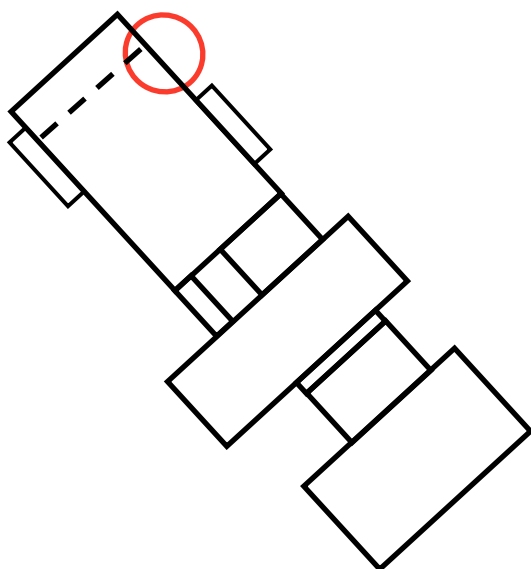
A klubház bejárata. Vasszerkezetű szabványkapu az 1970-es évekből.



A klubház alaprajza



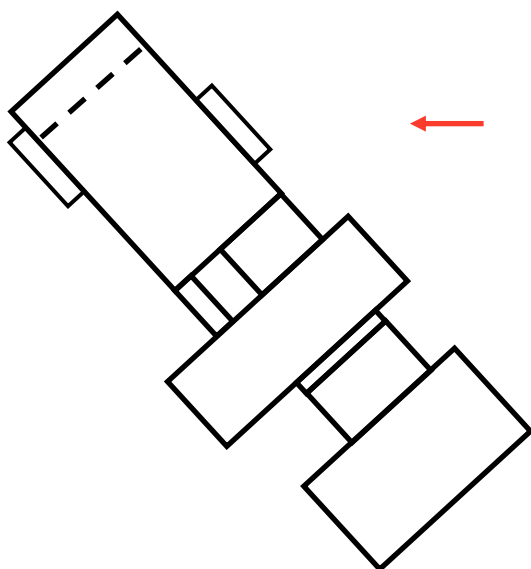
A klubház oszlopsoros homlokzata kelet felől nézve.



A klubház alaprajza



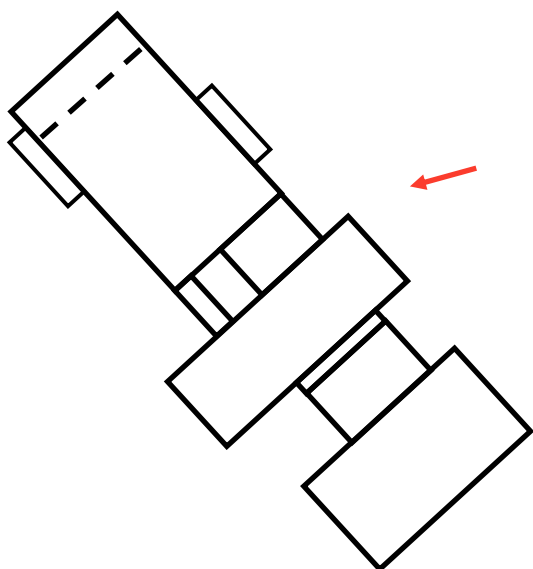
A klubház ablaka a földszinten.



A klubház alaprajza



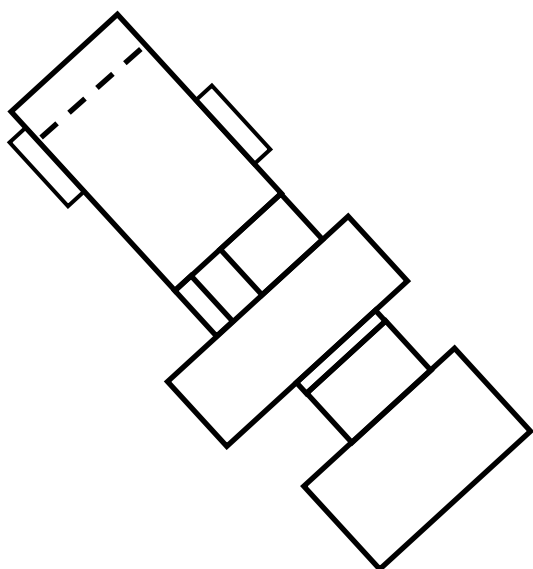
A klubház nyugati nézete.



A klubház alaprajza



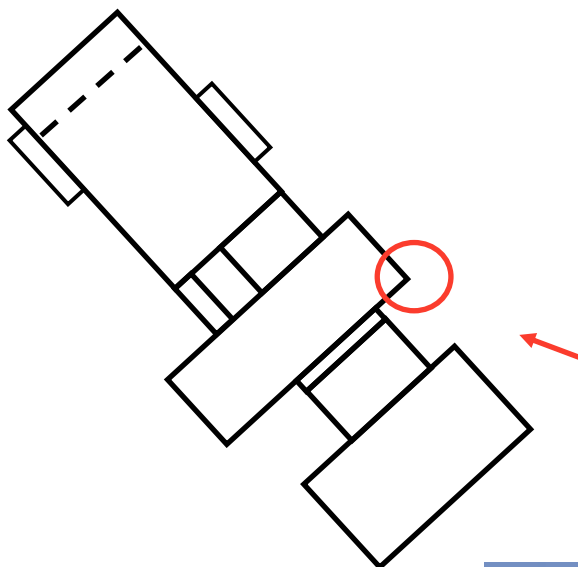
A klubház délkeleti loggiás vége, a vasbeton lépcső és az átvezetés a következő épülethez.



A klubház alaprajza



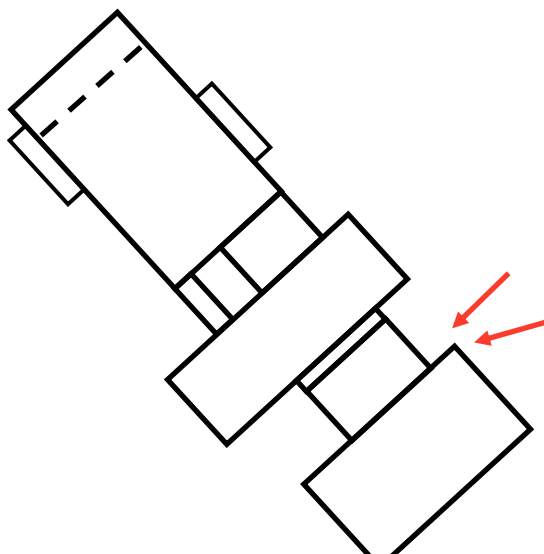
Az együttes középső részének nézete délkeletről. Háttérben a klubház.



A klubház alaprajza



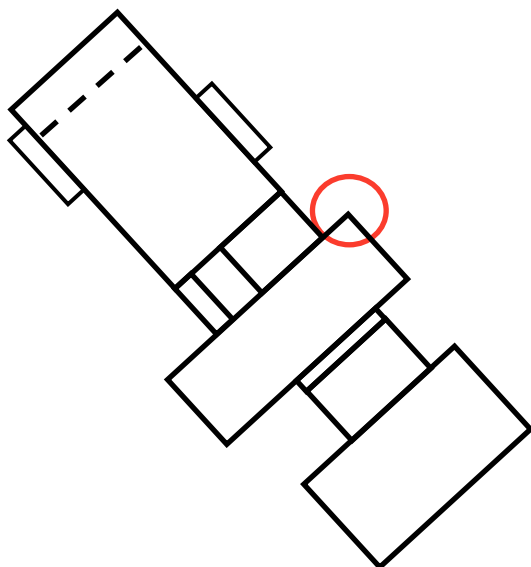
A középső tömb képe keletről. Sérült és helyenként foltos téglaburkolat, felette copilit-üvegezés, még feljebb a vasbeton tetőmellvéd, mint sima párkányzat. Az összefolyó eredeti.



A klubház alaprajza



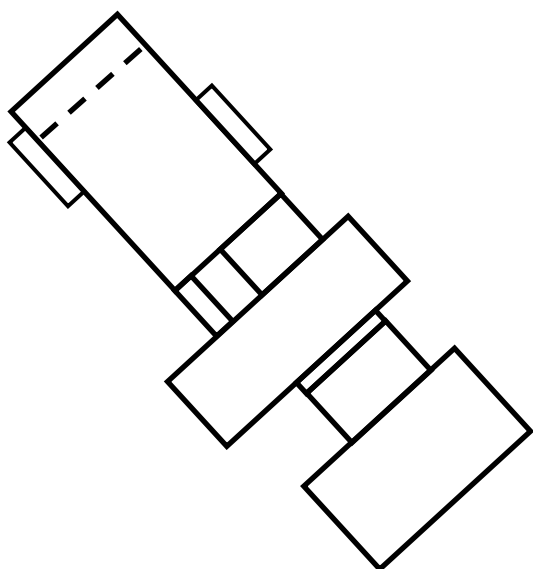
A délkeleti oldali csarnok bejárata, a földszintes leányépületben.



A klubház alaprajza



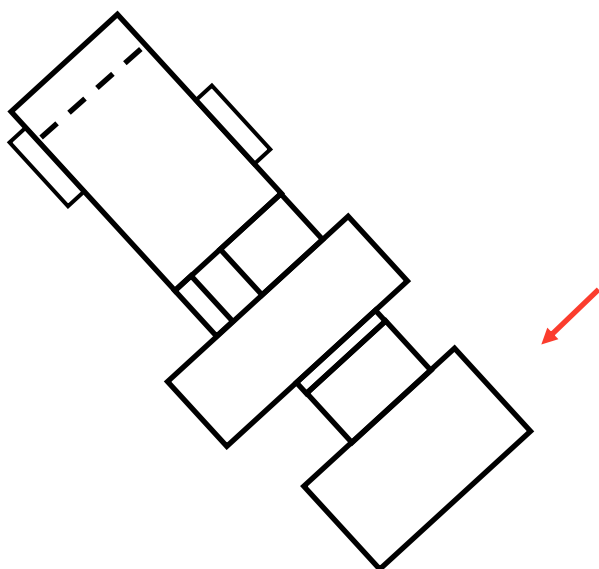
Vasbeton mellvédsáv, biztonsági kamera, villámhárító, ereszcsonna a középső épület sarkán.



A klubház alaprajza



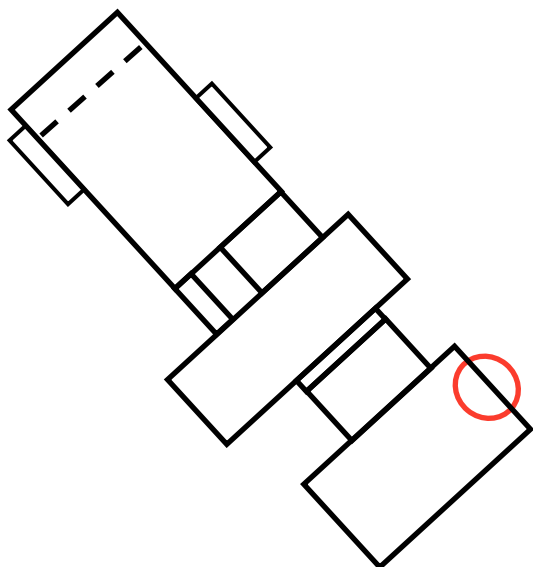
Az együttes képe délkeletről. Az előtérben a délkeleti oldali csarnok sarokfordulása.



A klubház alaprajza



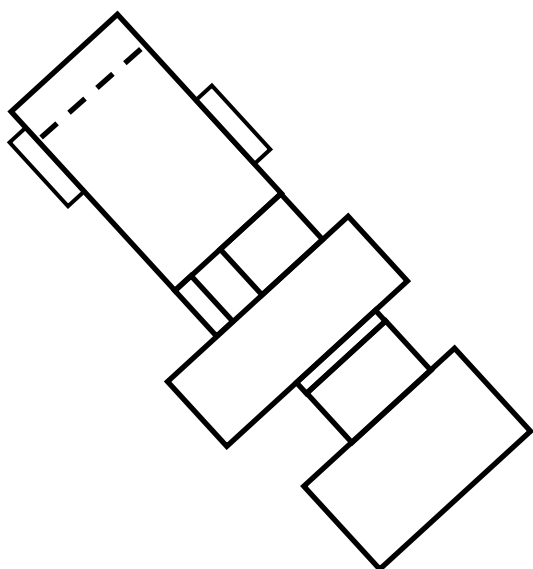
A délkeleti oldali tornacsarnok bütü-nézete.



A klubház alaprajza



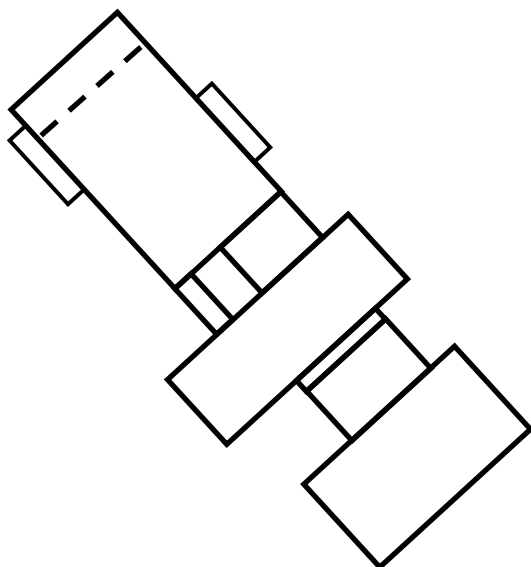
Panel, ablak és copilit-üveg felületek találkozása a délkeleti csarnokon.



A klubház alaprajza



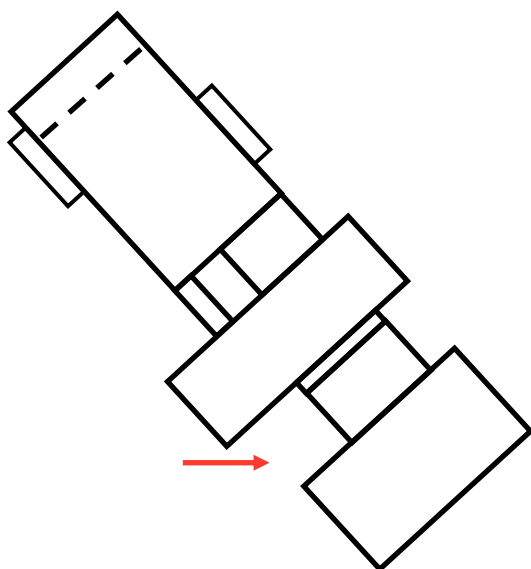
Az épület délkeleti homlokzata,



A klubház alaprajza



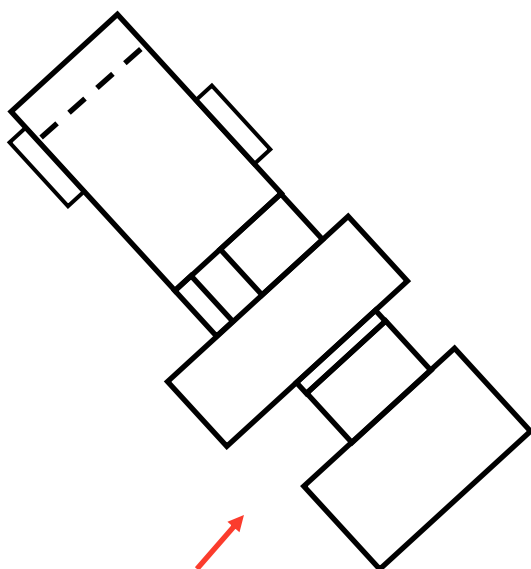
A délkeleti csarnok nyugati nézete.



A klubház alaprajza



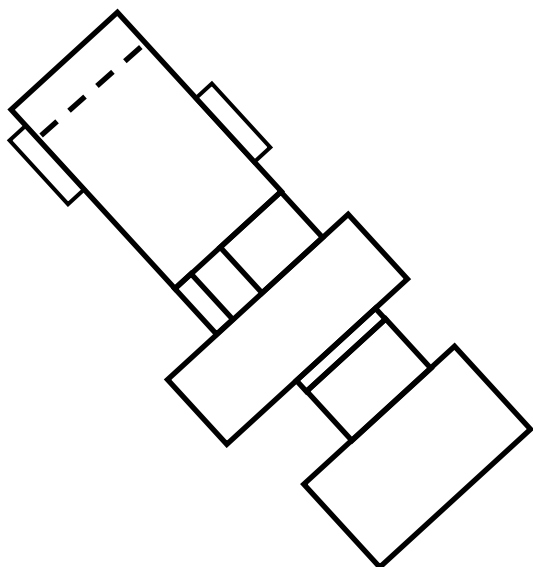
A délkeleti csarnok és a középső épületrész kapcsolata.



A klubház alaprajza



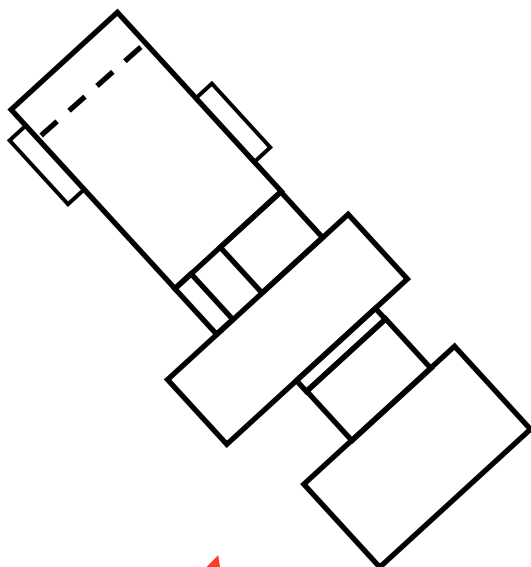
Átvezetés a délkeleti szárny mögött a középső épülethez.



A klubház alaprajza



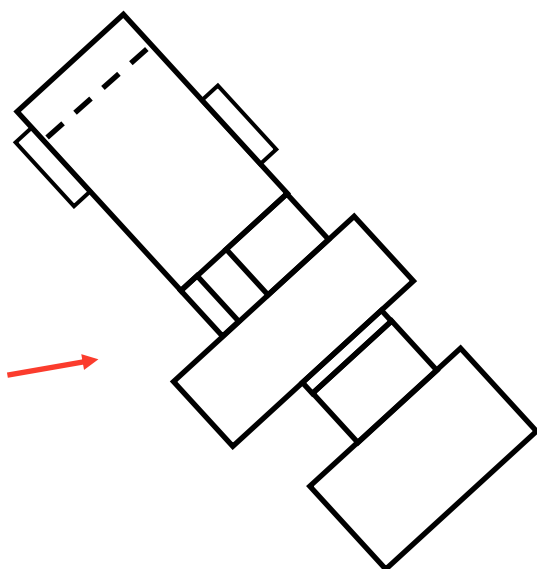
A délkeleti és a középső épület közötti délnyugati udvar.



A klubház alaprajza



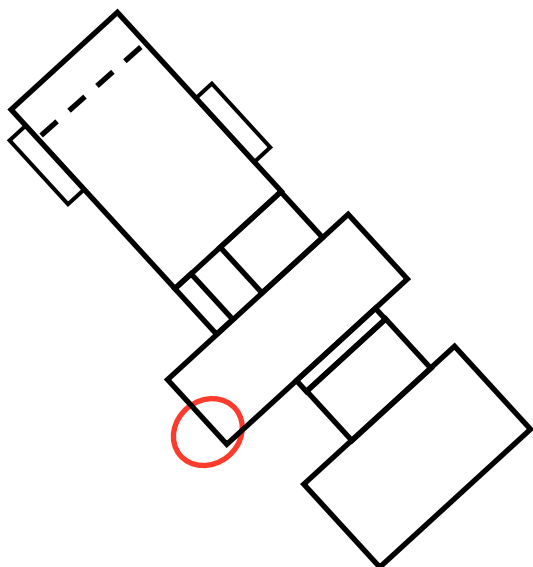
A középső csarnok nézete keletről.



A klubház alaprajza



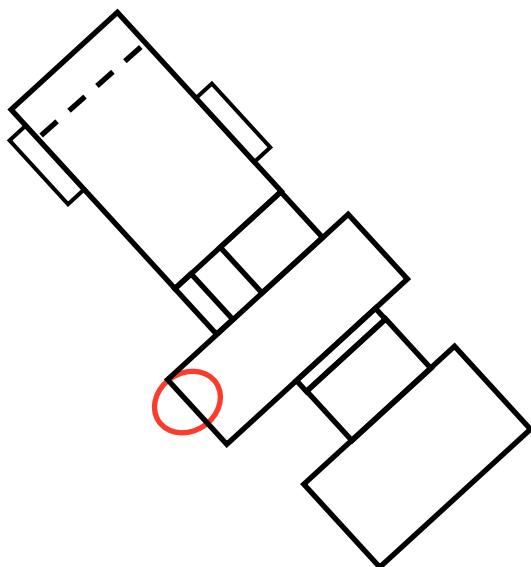
A középső épület északnyugati oldala, látható burkolati sérülésekkel.



A klubház alaprajza



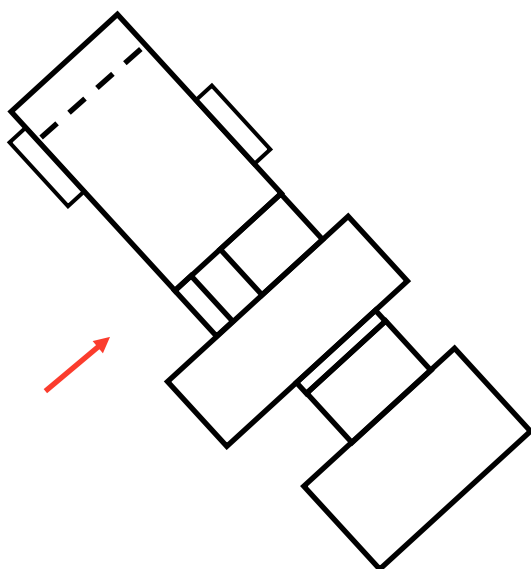
A középső épület ablaka.



A klubház alaprajza



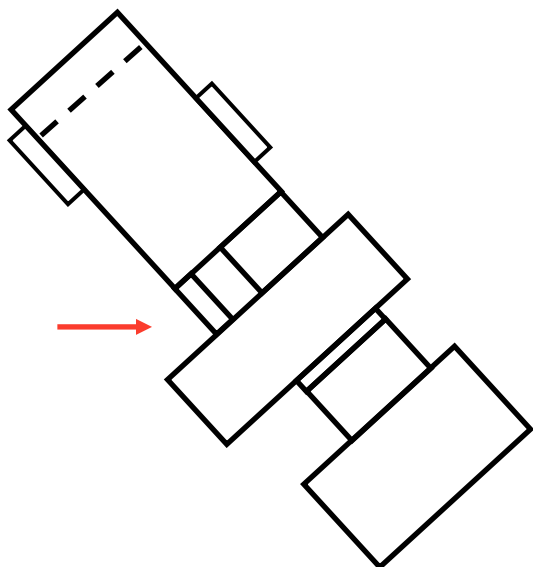
Sérült vasbeton nyílásosztó a középső épület homlokzatán.



A klubház alaprajza



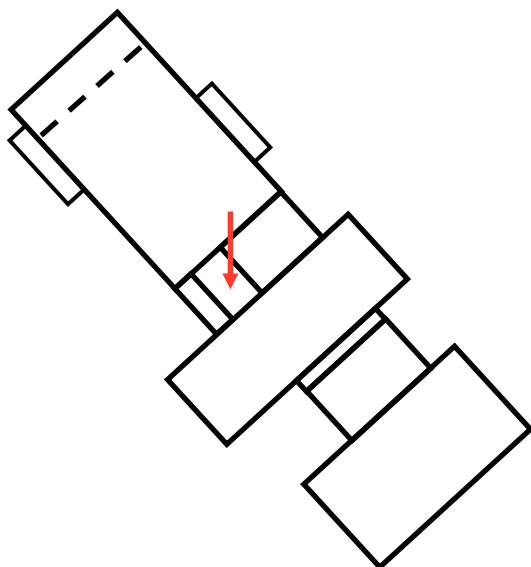
Átvezető híd a klubház felől a középső épületbe. Nézet délnyugat felől.



A klubház alaprajza



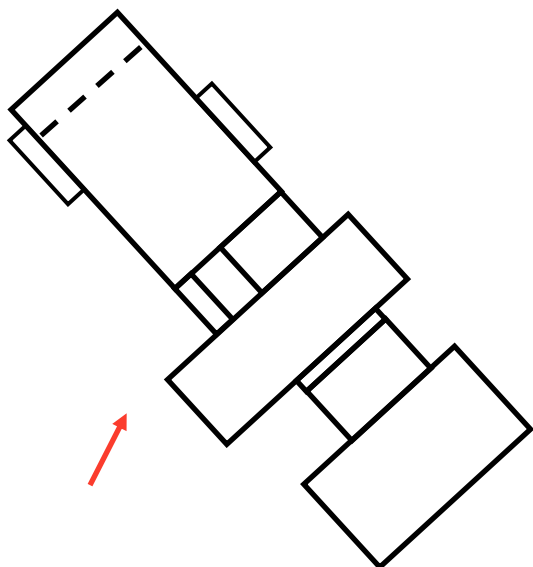
A középső épület és a híd kapcsolata.



A klubház alaprajza



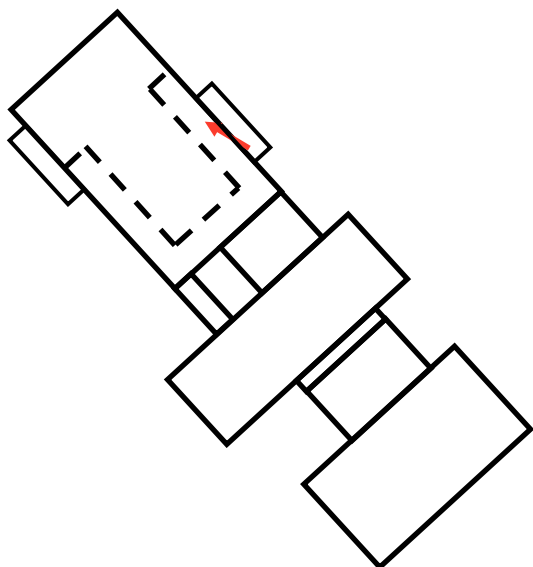
A középső épület és a híd csatlakozása az átriumból nézve.



A klubház alaprajza



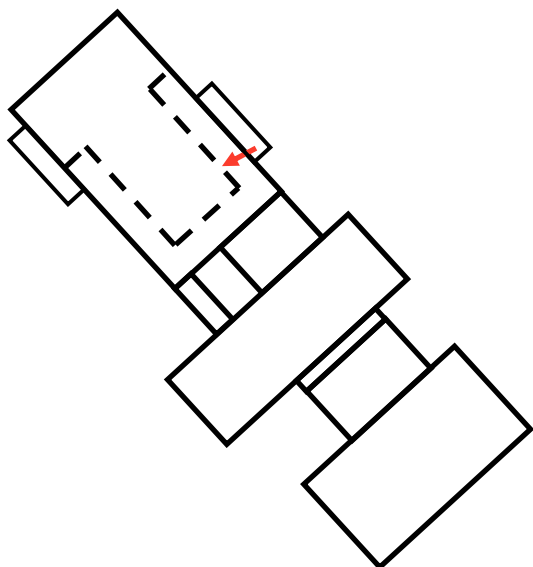
A klubház délnyugati nézete



A klubház alaprajza



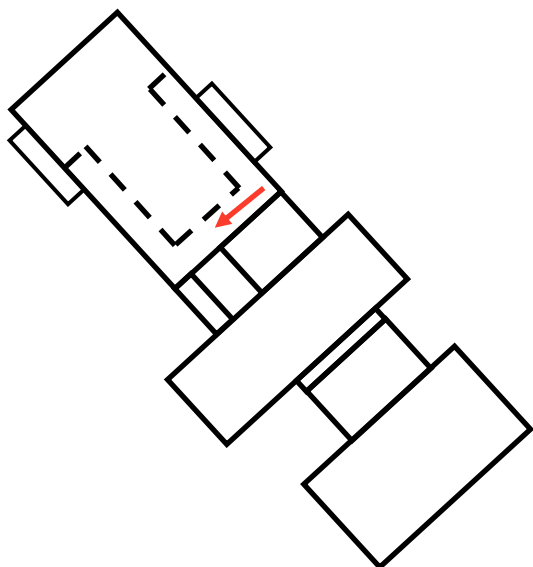
A klubház emeleti loggiája, északkeleti oldal.



A klubház alaprajza



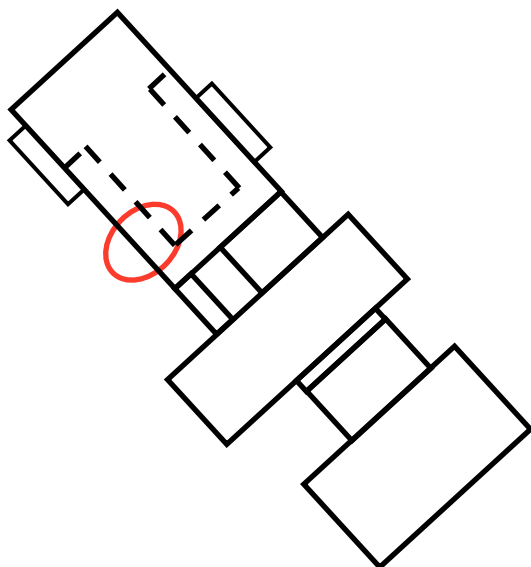
A klubház emeleti loggia, ajtó.



A klubház alaprajza



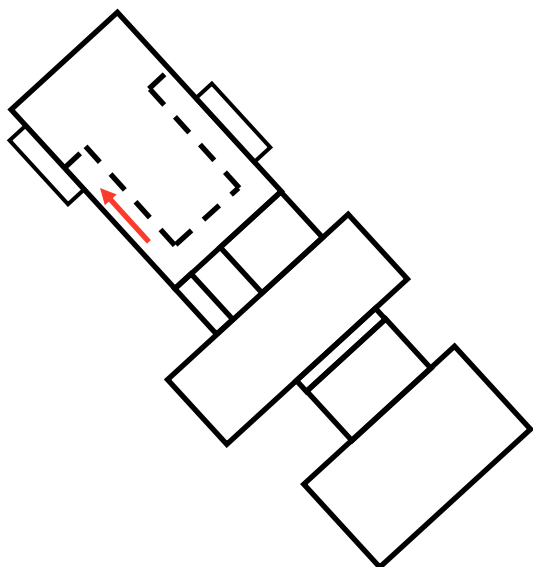
A klubház emeleti loggiája, délkeleti oldal.



A klubház alaprajza



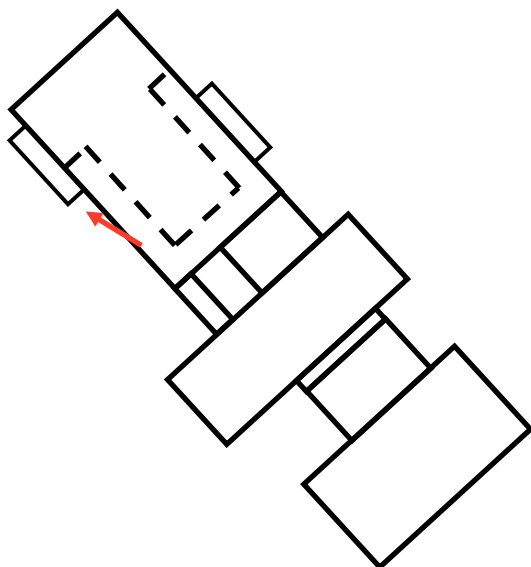
Vasbeton szerkezet részlete; sérült szerkezet a loggián.



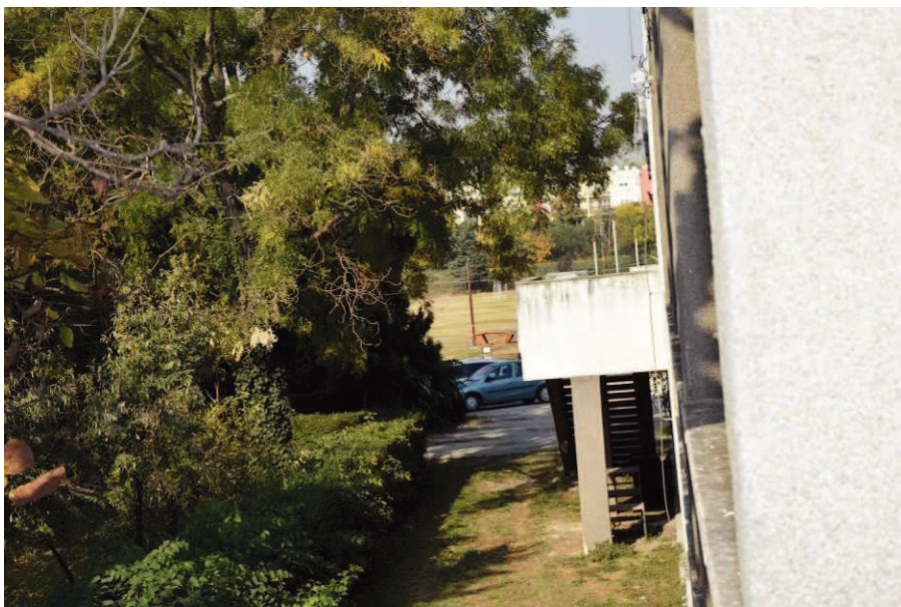
A klubház alaprajza



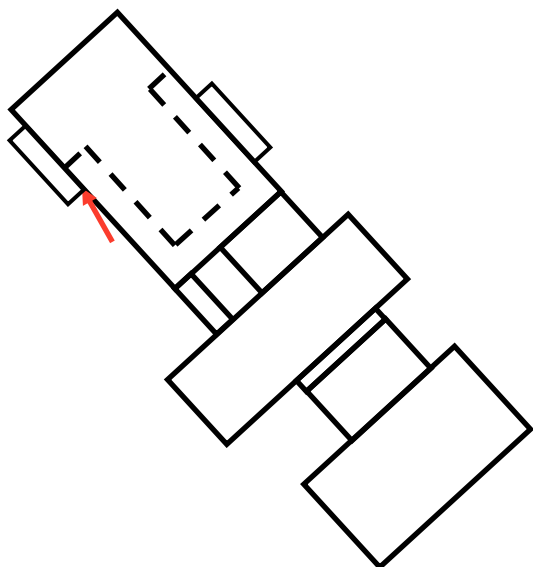
A loggia délnyugati emeleti nézete.



A klubház alaprajza



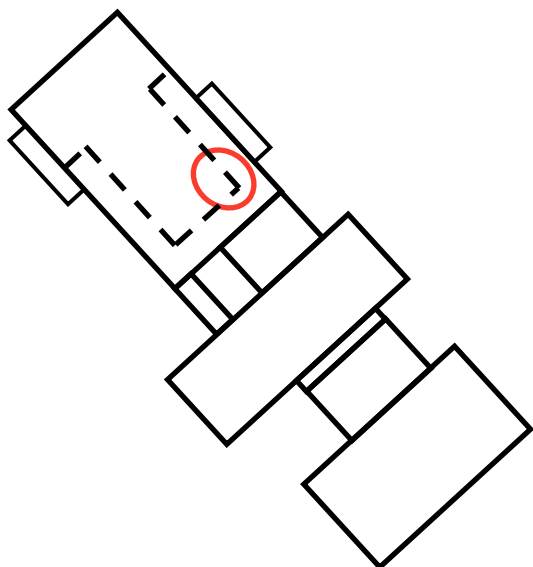
A nyugati oldali külső lépcső az emeletről nézve.



A klubház alaprajza



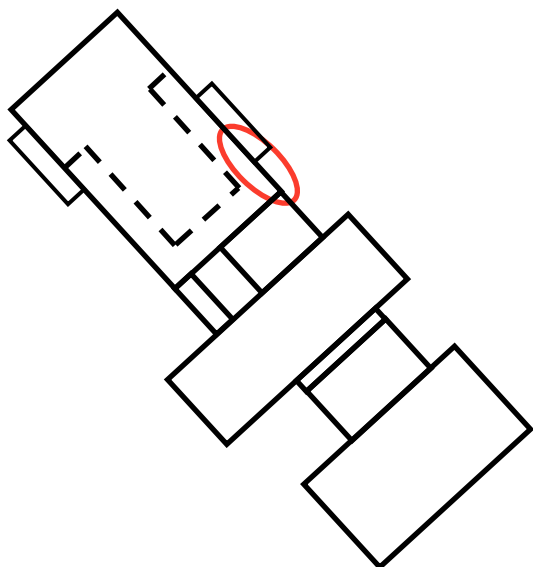
A loggia beépített északnyugati része.



A klubház alaprajza



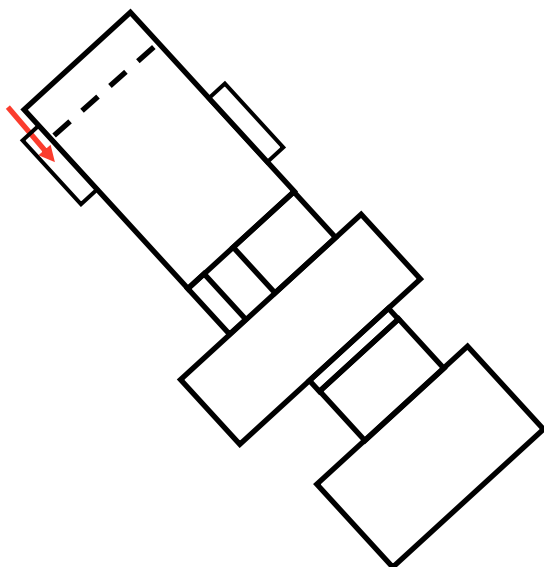
Kerámia szellőzőrács a loggián.



A klubház alaprajza



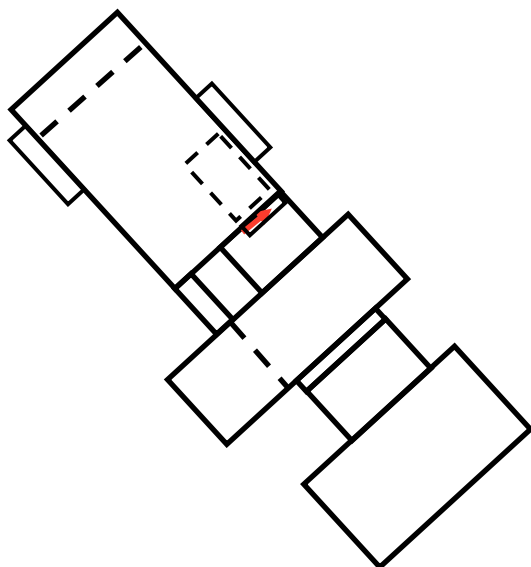
Üveg-vasbeton mellvéd részlete a loggián.



A klubház alaprajza



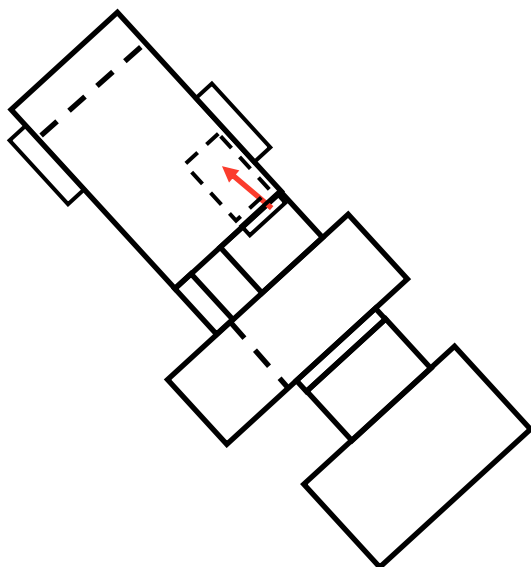
A loggiára felvezető lépcső a nyugati oldalon.



A klubház alaprajza



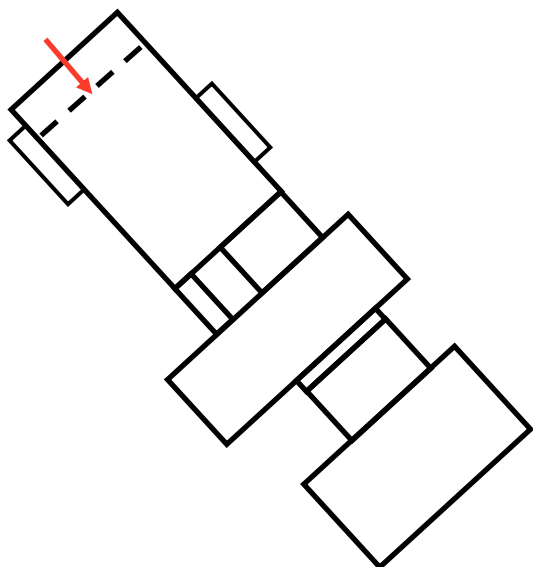
A pince gépházából felvezető lépcső.



A klubház alaprajza



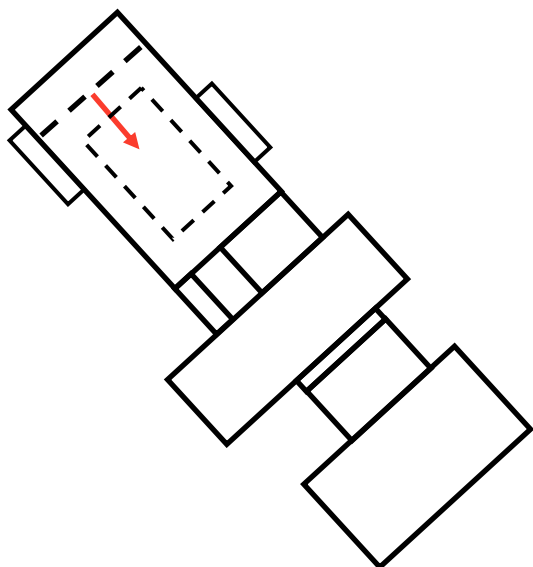
A pince gépháza.



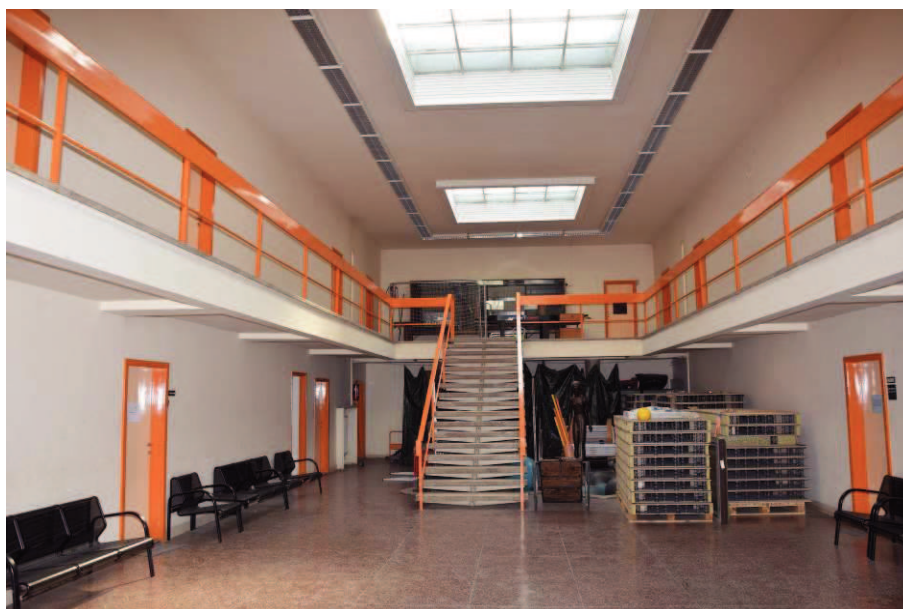
A klubház alaprajza



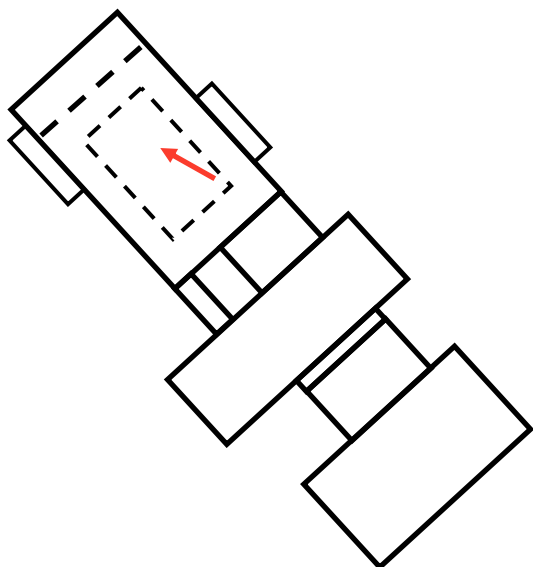
A klubház bejárat előtere.



A klubház alaprajza



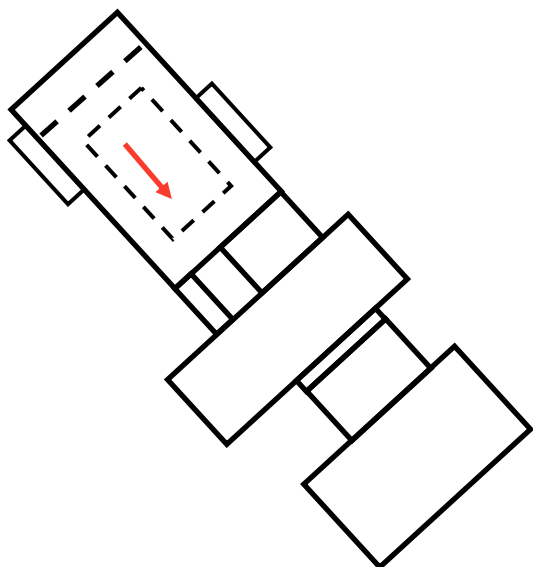
A klubház belső, karzatos, felülvilágított, emeletes átriuma.



A klubház alaprajza



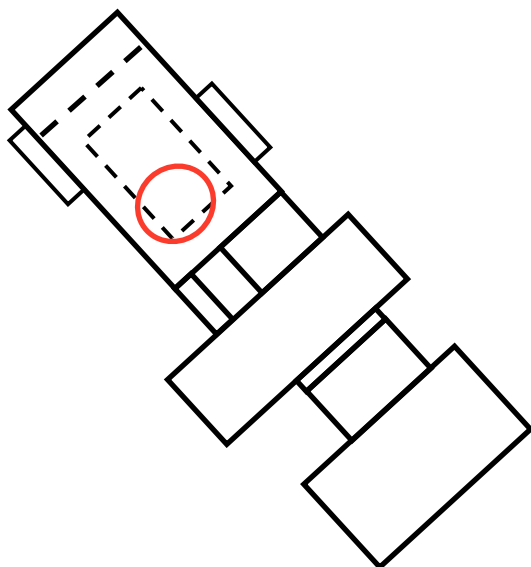
Az átrium a bejárat felé nézve.



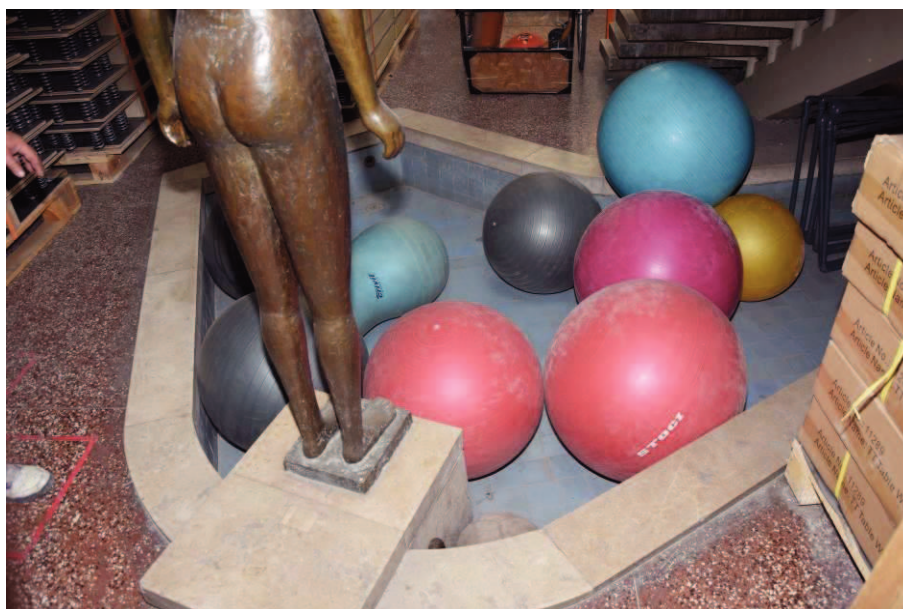
A klubház alaprajza



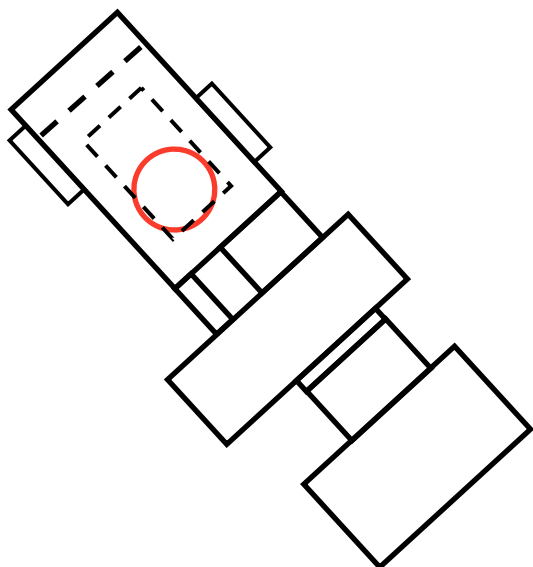
Az átrium a szoborral és a – telepakolt – medencével.



A klubház alaprajza



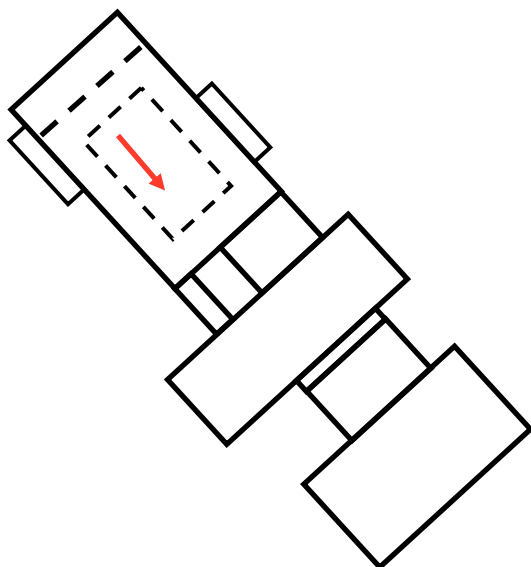
A szobor posztamense hátulról.



A klubház alaprajza



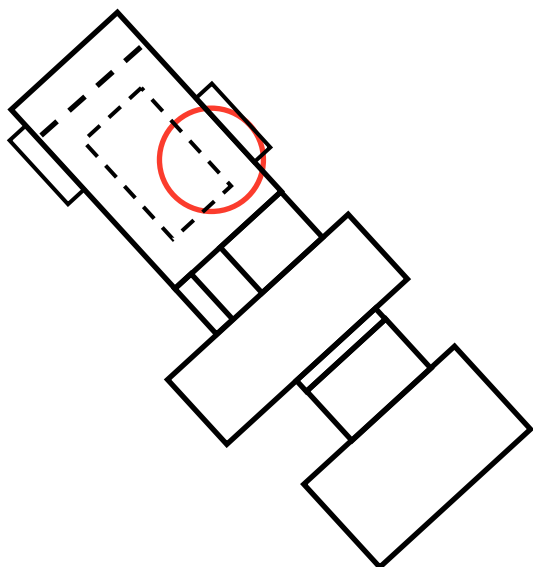
Az egyik felülvilágító.



A klubház alaprajza



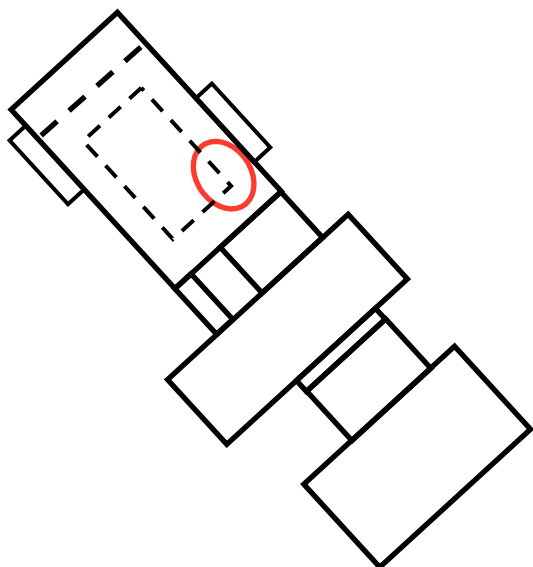
A lépcsőszerkezet részlete.



A klubház alaprajza



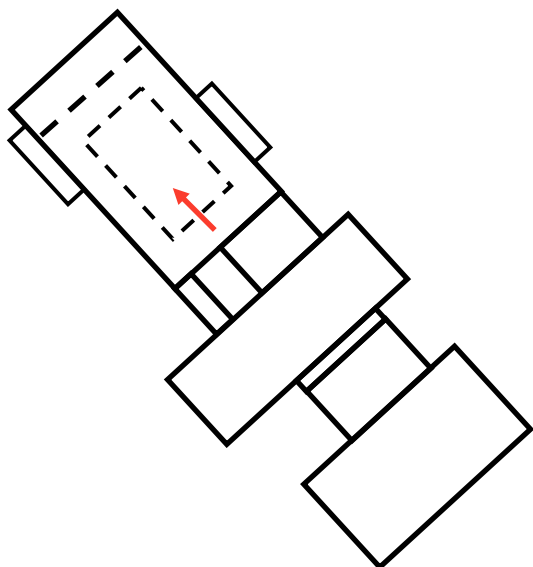
Helyiség és ablaka a földszinten.



A klubház alaprajza



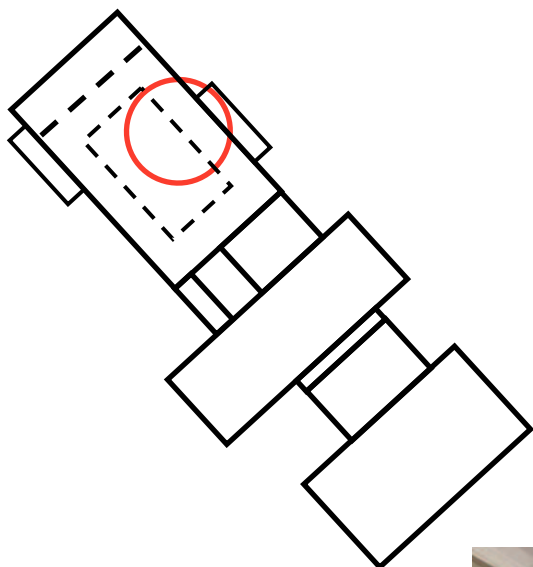
Radiátor eredeti keretezése. A radiátor új.



A klubház alaprajza



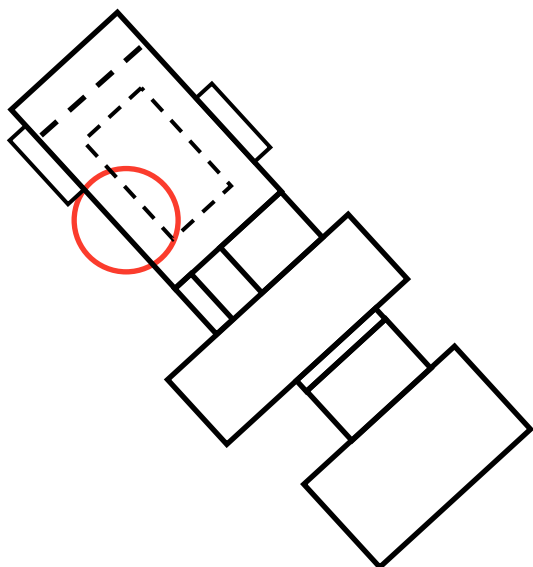
Az átrium nézete a karzatról.



A klubház alaprajza



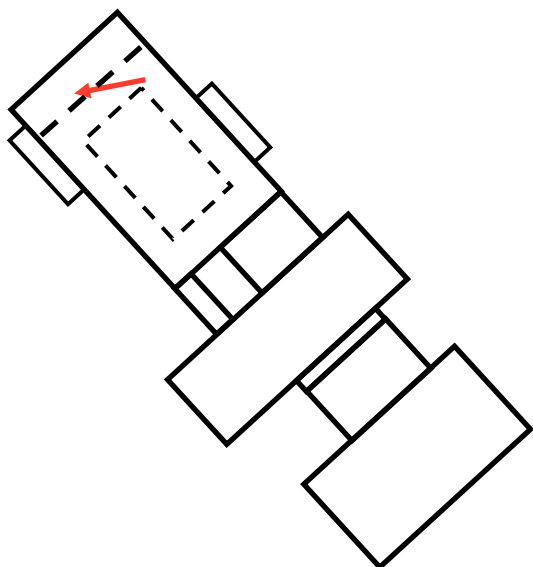
Helyiség és ablaka az emeleten..



A klubház alaprajza



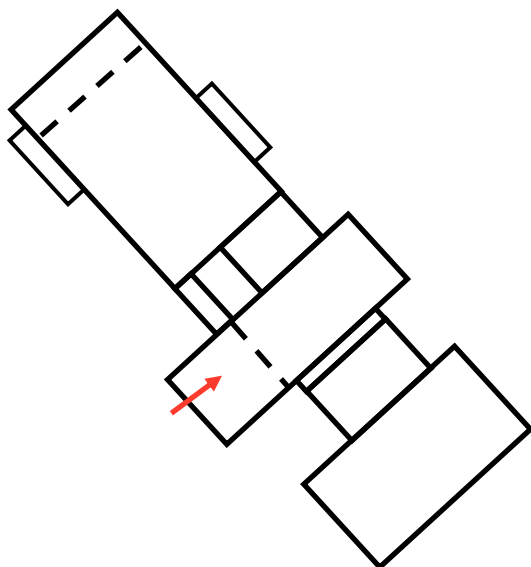
Emeleti öltöző.



A klubház alaprajza



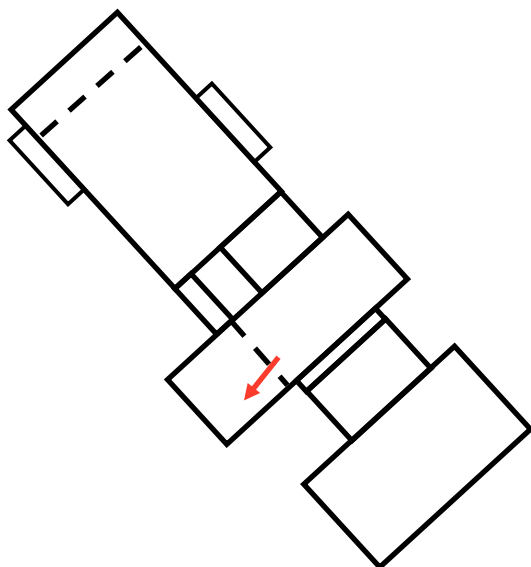
A klubház emeleti terme.



A klubház alaprajza



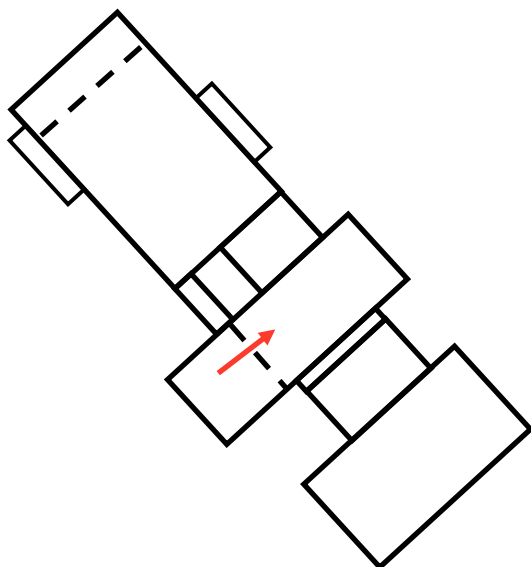
A középső épület bejárata, a felvezető lépcsővel.



A klubház alaprajza



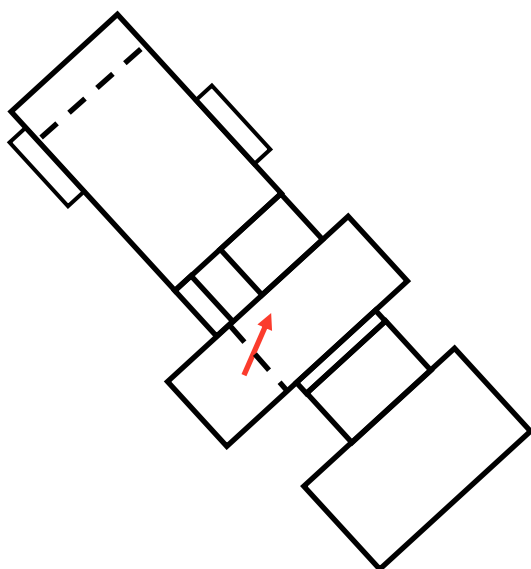
A középső épület emelet emelete a lépcső mellvédjével.



A klubház alaprajza



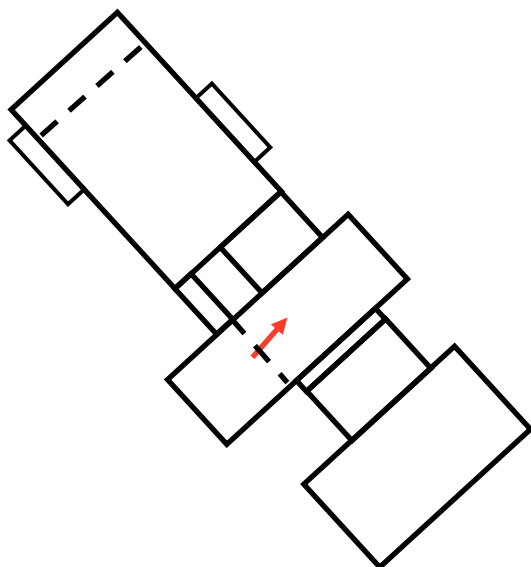
A középső épület nagy terme.



A klubház alaprajza



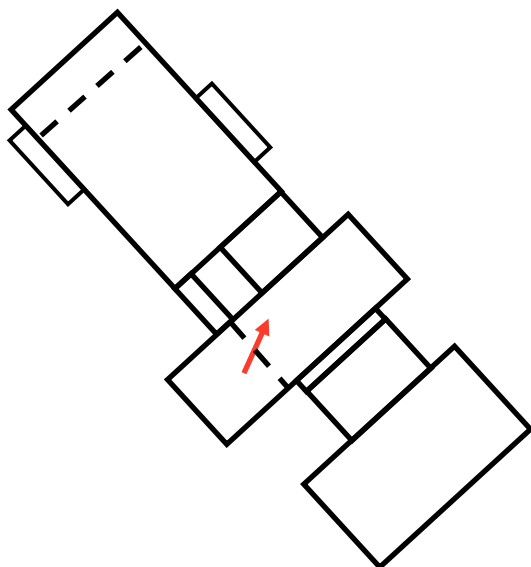
A középső épület ablakszerkezete – azaz ami most látszik belőle. Árnyékolt copilit-
üvegezés, vasszerkezetben.



A klubház alaprajza



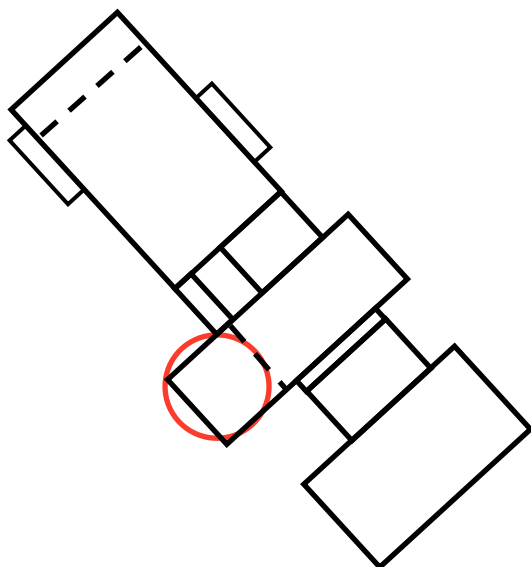
A középső épület tere az emeletről nézve.



A klubház alaprajza



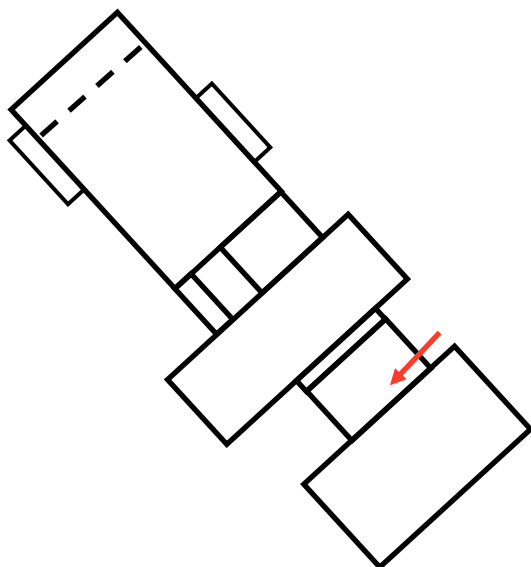
A középső épület rácsostartós tetőszerkezete.



A klubház alaprajza



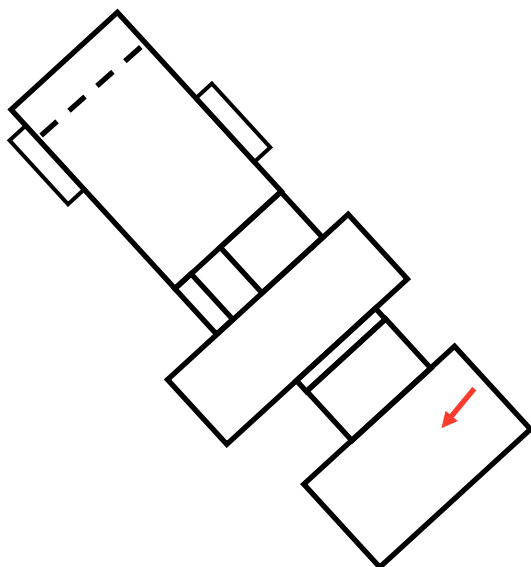
A középső épület emeleti helyiségeinek tipikus állapota.



A klubház alaprajza



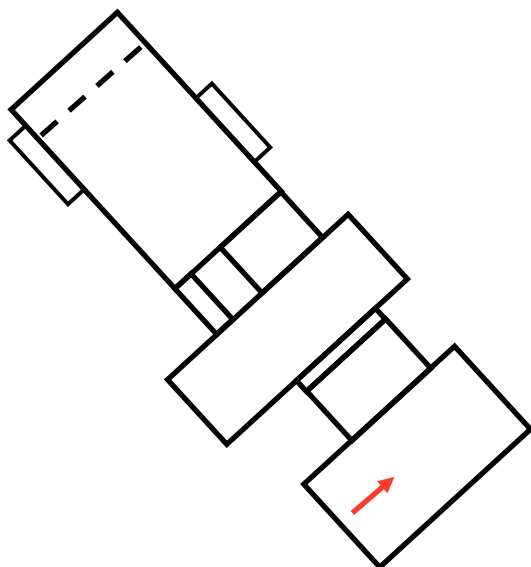
A délkeleti csarnoképület melletti folyosó, öltözőkkel.



A klubház alaprajza



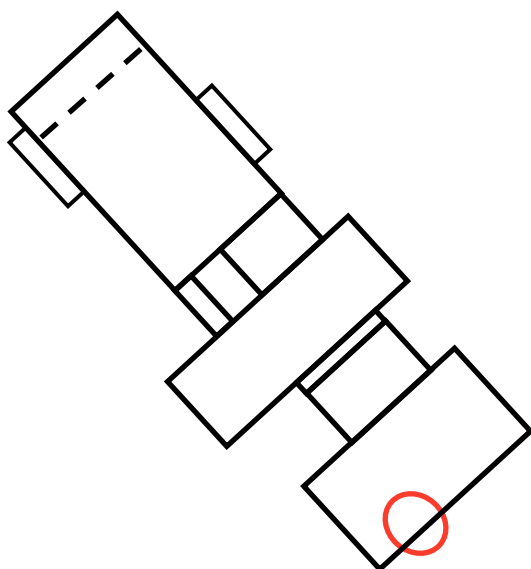
A délkeleti csarnoképület belső nézete.



A klubház alaprajza



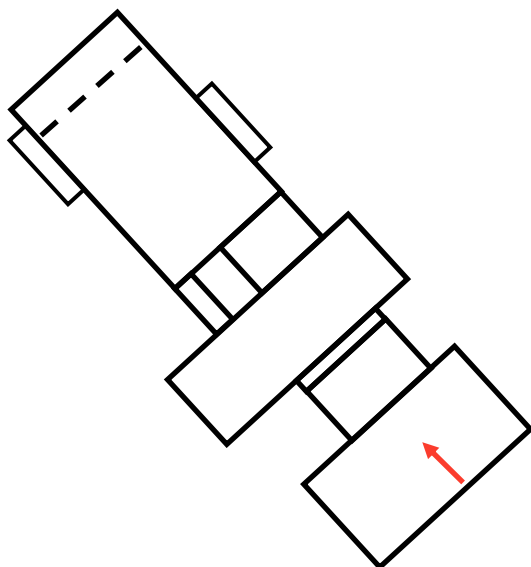
A délkeleti csarnoképület belső nézete.



A klubház alaprajza



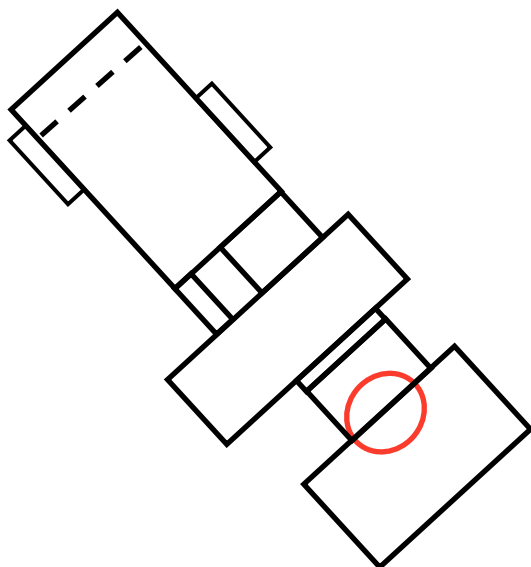
A délkeleti csarnok ablakrendszere; copilit-üvegezés és acél bukóablak.



A klubház alaprajza



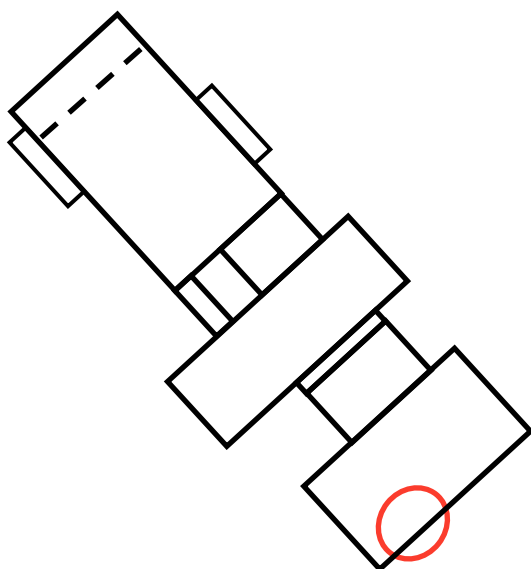
A délkeleti csarnoképület belső nézete a bejárat felé.



A klubház alaprajza



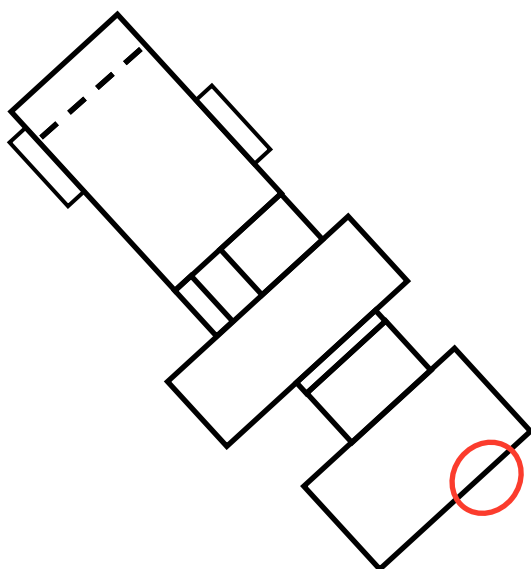
Lefolyó átvezetése sérült tetőpanelen.



A klubház alaprajza



Utólagos tömítés a tetőpanel mellett.



A klubház alaprajza



Repedt, kapcsokkal erősített tetőpanel.



Egykori felvonulási épület, ma raktár és klubház a telek északnyugati sarkán; Egressy út, Báróczy utca sarok.



Az épület verandája.



Tekepálya az egykori felvonulási épületben.



Az egykori felvonulási épület délkeleti része. .



A felvonulási épület északnyugati szakasza a Báróczy utcában.



A felvonulási épület délkelet szakasza a Báróczy utcában.