



Budapest Főváros VI. kerület
Terézváros Önkormányzatának
oktatásért, részvételiségért, civil ügyekért,
egyházi kapcsolatokért felelős alpolgármestere

„Nyílt ülés”

ELŐTERJESZTÉS

a Képviselő-testület 2026. április 30-ai rendes ülésére

Tárgy: A Tóth Aladár Zeneiskola Alapfokú Művészeti Iskola és a Budapest VI. Kerület Bajza Utcai Általános Iskola szakmai alapkokumentumai módosításának átszervezéssel és névváltoztatásával kapcsolatos véleményezése.

Tisztelt Képviselő-testület!

A Belső-Pesti Tankerületi Központ (a továbbiakban: Tankerület) 2026. április 13-án érkezett levelében megkereste Budapest Főváros VI. kerület Terézváros Önkormányzatát **véleménykérés céljából**, azon okból, hogy a Tóth Aladár Zeneiskola Alapfokú Művészeti Iskola és a Budapest VI. Kerület Bajza Utcai Általános Iskola szakmai alapkokumentumaiban módosításokat terveznek.

- I. **A Tóth Aladár Zeneiskola Alapfokú Művészeti Iskola vonatkozásában:**
 - **új művészeti ág, azon belül új tanszak indítása**, Vörösmarty utcai Telephelyén új művészeti ággént a Táncművészeti ág, Néptánc tanszakkal kerülne bevezetésre 24 fős maximális tanulólétszámmal,
 - **az intézmény hivatalos nevét érintő változás**, a Tóth Aladár Zeneiskola Alapfokú Művészeti Iskola alapfeladatának új művészeti ággal való bővülése miatt a neve Tóth Aladár Alapfokú Művészeti Iskola névre változna.
- II. **A Budapest VI. Kerület Bajza Utcai Általános Iskola vonatkozásában:**
 - **a feladatellátási hely hasznos alapterületének növekedése**, az iskola hasznos alapterülete 521 m²-rel, 3724 m²-re nő. Az uszoda is a Tankerület fenntartásába kerül, a kerületi úszásoktatás ellátására.

A köznevelési intézmény átszervezése, alapfeladatának módosulása, nevének változása átszervezésnek minősül, ezért a nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXCV. törvény (továbbiakban: Nkt.) 83. § (3)-(5) bekezdése szerint kell eljárni:

„(3) A fenntartó

a) a köznevelési intézmény....

b) átszervezésével,

c) ...

d) nevének megállapításával,

összefüggő döntése vagy véleményének kialakítása előtt *beszerzi a (4) bekezdésben foglaltak véleményét.*

(4) A fenntartó (3) bekezdésben foglalt döntése előtt *ki kell kérni:*

a) az intézmény alkalmazotti közössége,

b) ... az iskolaszék,



Alpolgármester

1067 Budapest, Eötvös u. 3.
1395 Budapest, 62., Pf. 409.

Tel.: 351-7966

www.terezvaros.hu

temesvari.szilvia@terezvaros.hu

hivatali kapu: TEREZONK

KRID: 443859706

- c) a szülői szervezet,
- d) az iskolai diákönkormányzat,
- e) ...,
- f) ...,
- g) ...,

h) a vagyonkezelésében levő ingatlan tulajdonos önkormányzatának véleményét.

(5) A (3)–(4) bekezdésben meghatározott vélemény kialakításához... legalább tizenöt napot kell biztosítani az érdekeltek részére.”

I.

Új művészeti ág, azon belül új tanszak indítása:

A **Tóth Aladár Zeneiskola** Alapfokú Művészeti Iskola, az ország egyik legrégebbi zeneiskolájaként, hosszú évtizedek óta meghatározó szerepet tölt be a magyar művészetoktatásban. Országos szinten elismert, kiemelkedő színvonalú szakmai munkájához nagy mértékben hozzájárul, hogy alapítása óta – 123 éve – következetesen tiszta profilú intézményként látja el alapfeladatát, az alapfokú zeneoktatást. Képzési struktúrájának egyedülálló komplexitását tükrözi, hogy a zeneművészeti ágon belül három műfajban – klasszikus zene, jazz-zene és népzene – folytat zenei képzést, valamint a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem gyakorlóhelyeként a felsőfokú zenepedagógiai képzés meghatározó szereplője.

Egy széles körben ismert, nagy hagyományokkal rendelkező intézmény képzési struktúrájának átalakítása jelentős kockázatokkal járhat, ezért a tervezett feladatbővülés, az új művészeti ág bevezetése **különös körtekintést igényel.**

A profil bővítése magában hordozza annak kockázatát, hogy az iskola elveszíti egyértelmű szakmai arculatát, valamint színvonalának csökkenését eredményezheti egy nem megfelelően megválasztott fejlesztési irány.

A zeneiskola pedagógiai módszereinek és a képzési kínálatának innovatív és magas színvonalú fejlesztése, elsősorban az arculatához jobban illeszkedő zeneművészeti ágon belül garantálható. Nem áll messze azonban az iskola hagyományaitól és szakmai koncepciójától a mozgásművészetek fontosságának hangsúlyozása sem.

A néptánc szorosan kapcsolódik a Tóth Aladár Zeneiskolában már oktatott népzenehez, bevezetése lehetőséget teremthet az interdiszciplináris művészeti nevelés és a hagyományőrzés még komplexebb megvalósítására is, ugyanakkor **nem áll rendelkezésre elegendő információ az - iskola működési területén hagyománnyal nem rendelkező - új művészeti ág bevezetéséhez szükséges személyi és tárgyi feltételek meglétéről.**

Az elképzelések szerint a táncművészeti ág, ezen belül a néptánc tanszak a Tóth Aladár Zeneiskola AMI Vörösmarty utcai Telephelyén kerülne bevezetésre, igen alacsony növendéklétszámmal. A tervezett 24 fő a zeneiskola jelenlegi növendéklétszámának (854 fő) csupán a töredéke. Aggályos, hogy a képzési kínálat bővítése a képzést várhatóan igénybe vevők körében még nem ismert, bár már elindult a 2026/2027-es tanév előkészítése, megkezdődött a jelentkezési időszak. Nem ismert a személyi feltételek biztosításához szükséges pontos fenntartói elképzelés, valamint a tárgyi feltételek megteremtésének ütemterve sem, a telephelyen működő általános iskola tornatermének felajánlásán túl.

Mindezek figyelembevételével megállapítható, hogy **nem kellően megalapozott az új művészeti ág bevezetése a 2026/2027-es tanévben.**

A néptánc szak beindítása csak az iskola elismertségéhez méltó, példaértékű pozitív innovációként, szakmailag megfelelően előkészített és a minőségi feltételeket garantáló keretek között támogatható. Javasolt ezért az átszervezés elhalasztása egy későbbi tanévre, amikor a szak elindítása reálisan és felelősen megfontolható.

Az intézmény hivatalos nevét érintő változás:

A **Tóth Aladár Zeneiskola** Alapfokú Művészeti Iskola 1903 óta a magyar zeneoktatás meghatározó és példaértékű szereplője, egyike az országban elsőként megalapított zeneiskolának. A magyar oktatástörténetben jelentős hagyományokkal rendelkező köznevelési intézmény eddigi működésének 123 éve alatt tiszta profilú intézményként működött, kiemelkedő színvonalon ellátva alapfeladatát, az alapfokú zeneoktatást. **Szakmai munkája országos szinten elismert, neve mára túlmutat egy hivatalos intézmény-megnevezésen.**

A „**Tóth Aladár Zeneiskola**” elnevezés mára **fogalommá vált**, mely egyet jelent a magas szakmai színvonallal és a kimagasló pedagógiai eredményekkel.

Egy széles körben ismert intézménynév megváltoztatása jelentős kockázatokkal járhat, ezért a tervezett feladatbővülés, az új művészeti ág bevezetése miatt felmerülő **névváltoztatás különös körülményt igényel.**

A jelenlegi elnevezéshez kapcsolódó szakmai hitelesség és bizalom egy évtizedek alatt felépített érték, melyet a névváltoztatás gyengíthet, különösen abban az esetben, ha az új képzési forma még nem rendelkezik kiforrott működéssel és stabil feltételrendszerrel.

Mindezek figyelembevételével, a 20/2012. (VIII.31.) EMMI rendelet 123. § (5) bekezdésére is tekintettel, miszerint „*A magyar oktatástörténetben jelentős hagyományokkal rendelkező köznevelési intézmények esetében – a miniszter egyetértésével – a (4) bekezdésétől eltérő megnevezés is alkalmazható.*”, **nem egyértelműen indokolt az intézmény nevének megváltoztatása. Javasolt Tóth Aladár Zeneiskola Alapfokú Művészeti Iskolaként megőrizni az intézmény nevét, abban az esetben is, ha többletfeladat felvállalásával, a zeneoktatáson túl a néptánc tanítását is ellátja, ezzel még szélesebb körben közvetítve az egyetemes kulturális és nemzeti értékeket.**

II.

A Budapest VI. Kerület Bajza Utcai Általános Iskola vonatkozásában, a Képviselő-testület 74/2026. (III. 26.) számú határozata alapján, melynek értelmében elő kell készíteni a Tankerülettel történő, uszodaátadással kapcsolatos megállapodást a Budapest VI. kerület Bajza utcai Általános Iskolában található tanuszoda vagyongazdálkodásba adása tekintetében, a megvalósítás következő lépése a feladatellátási hely hasznos alapterület - növekedésének az iskola alapdokumentumaiban történő átvezetése.

Kérem a Tisztelt Képviselő-testületet, hogy - az Nkt.-ban meghatározott kötelezettség teljesítése érdekében és a **Fenntartó kérelmének részben megfelelően** - véleményezzék a szakmai alapidokumentumok tervezett módosításait.

Határozati javaslat:

I. Budapest Főváros VI. kerület Terézváros Önkormányzata Képviselő-testülete úgy dönt, hogy a Tóth Aladár Zeneiskola Alapfokú Művészeti Iskola vonatkozásában nem ért egyet a szakmai alapidokumentumainak tervezett módosításával. Nem ért egyet az új művészeti ág, azon belül az új tanszék indításával, és nem ért egyet az intézmény hivatalos nevének Tóth Aladár Zeneiskola Alapfokú Művészeti Iskoláról Tóth Aladár Alapfokú Művészeti Iskolára történő módosításával.

II. Budapest Főváros VI. kerület Terézváros Önkormányzata Képviselő-testülete úgy dönt, hogy egyetért a Budapest VI. Kerület Bajza Utcai Általános Iskola vonatkozásában a feladatellátási hely hasznos alapterület -növekedésének az iskola alapidokumentumaiban történő átvezetésével.

Felelős: Soproni Tamás polgármester

Határidő: kiértékelésre 15 nap

„Egyszerű többség”

Budapest, 2026. április 27.

Előterjesztő:

Temesvári Szilvia

alpolgármester



Melléklet:

1. Belső-Pesti Tankerületi Központ levele

Az előterjesztést készítette:

Humánszolgáltatási Főosztály Oktatási, Kulturális és Sport Osztály
Grosicsné dr. Nagy Katalin, főosztályvezető

Tárgyalja: Humán Bizottság

Költségvetési szempontból látta:

Romhányi Ildikó, főosztályvezető
Költségvetési és Intézménygazdálkodási Főosztály



Törvényességi szempontból látta:

dr. Hózsa István Jogi Osztály, osztályvezető
dr. Vilics Csilla aljegyző
dr. Mogyorósi Sándor jegyző

